RAMBO • CARGA DUPLA

MAD

IN BRAZIL

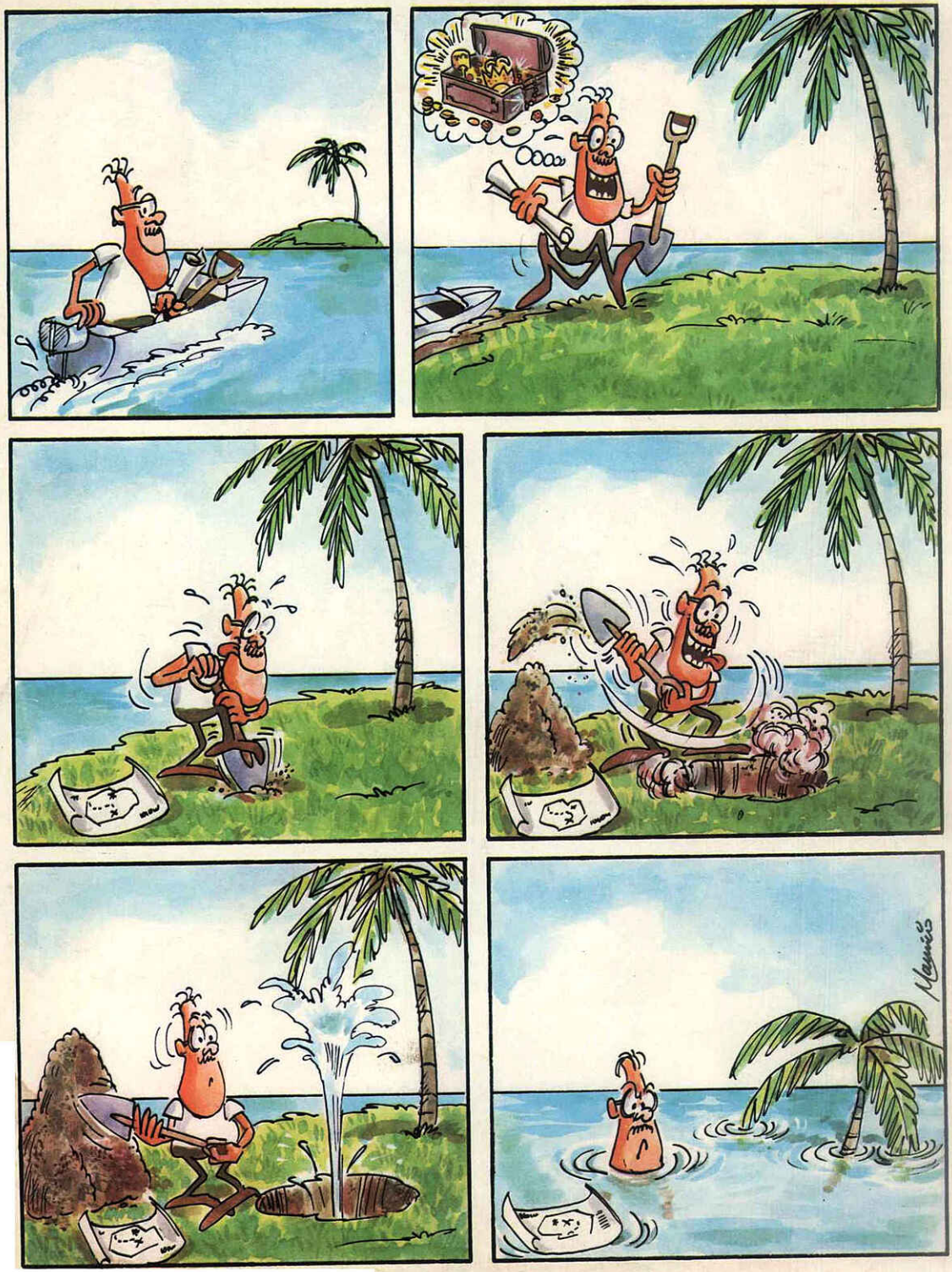
RECORD

11014-8

Nº 14

Nosso preço:
Cr$ 6.000 Uau!

Manaus, Santarém, Rio Branco, Boa Vista, Macapá, Porto Velho: Cr$ 7.800



BOLAÇÃO E ARTE: MAURÍCIO VENEZA

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ
Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: JOÃO DIAS
Diretor Editorial: SÉRGIO FLAKSMAN
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

SETEMBRO 1985 NOVA SÉRIE NÚMERO 14

MAD

"Quem empresta a juros, não perde por esperar!"
(Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS†
Editor-executivo: CLINGER D'A. BARROS† Ghost-writer: SYLVIO ABREU†
Redator: XISTO PRADO† Redatora: FRANCHINETE SÁ†
Produtor Gráfico: AVELINO DE PAULA Arte-final: JANETE C. MENDUIÑA
Tradução: DEMASI Letras: VALIM Revisão: CELSO FERNANDES
Diretor-Responsável: TITO LEITE Diretor-Irresponsável: ALFRED E. NEUMAN
Departamento Jurídico: SANDRA CINTRA, CELESTE e ANITA idem
Interventor Juramentado: ALSTOLFO DEUSDETH COMME†
COLABORADORES: os mesmos idiotas de sempre

SUMÁRIO

SEÇÃO BESTALOZZI
Passatempos para Panacas..... 20
SEÇÃO DE CARTAS
Morreu Todo Mundo..... 4
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico..... 22
SEÇÃO DEUS LHE PEGUE
Cartões de Esmola para Outras Pessoas que Também Estão na Pior.... 35
SEÇÃO DOIS É DEMAIS
Caca Dupla (sátira de TV)..... 44
SEÇÃO DON MARTIN
Certa Manhã no Cemitério da Bradesco-Atlântica..... 7
Certa Tarde Nebulosa em Asa Branca..... 29
Certa Tarde no Interior de Minas..... 39
SEÇÃO HORÁRIO POBRE
Por que É que, em Todas as Novelas de TV?..... 42
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés)..... (*)
SEÇÃO INFORMULATIVA
Mais Fórmulas MAD para as Relações Humanas..... 26
SEÇÃO DE INUTILIDADE PÚBLICA
Uma Coletânea MAD de Invenções Úteis para o Uso Cotidiano..... 36
SEÇÃO KID ATO
Mais Piadas do Elefante e da Formiga..... 30
SEÇÃO MARMELADA
Cartilha MAD da Luta Livre..... 17
SEÇÃO PÉ NA COVA
Algumas Frases Suicidas de Ontem e Hoje..... 40
SEÇÃO RESPOSTAS CRETINAS
Arrasadores de Clichês Femininos do MAD..... 14
SEÇÃO TOP-TOP SECRET
Spy Vs. Spy..... 13
SEÇÃO TREMENDO NAS TABELAS
A Tabela MAD do Stress..... 32
SEÇÃO VIETMANGUE
Rombo II (sátira de Cinema)..... 8
(*) nas margens de diversas páginas deste MAD

MAD IN BRAZIL é uma edição especial de CRI-CRI. Publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina, 171, tel.: (021)580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ), End. telegráfico: RECORDIST, Telex(021) 30501. FILIAIS: SÃO PAULO, Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 233, lj. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s. 111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.
Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1985 (84,85) por E. C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseados em fatos reais ou ficticios são ficticios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é uma coincidência. Impressão e acabamento: JB Indústrias Gráficas.
United States Edition – Publisher: William M. Gaines; Editors: Nick Meglin and John Ficarra.

SEÇÕES PRINCIPAIS

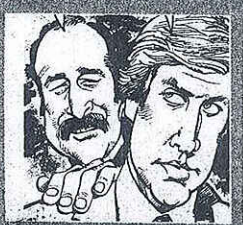
ROMBO II (uma sátira MAD de cinema) pág. 8

ARRASADORES DE CLICHÊS FEMININOS DO MAD pág. 14

CARTILHA MAD DA LUTA LIVRE pág. 17

MAIS FÓRMULAS MAD PARA AS RELAÇÕES HUMANAS pág. 26

TABELA MAD DO STRESS pág. 32



CACA DUPLA (uma sátira MAD de TV) pág. 44

Avião desaparece entre Rio e Pati

O avião Bandeirante, prefixo XPTO-2469/171, de propriedade da Táxis Aéreos Cascata Santista S.A., desapareceu na manhã de ontem, entre Rio e Pati do Alferes, quando levava, para esta cidade, 16 passageiros e um cão, todos ligados à revista **Mad In Brazil**, e a tripulação composta pelo piloto Evaristo da Silva e seu auxiliar José Ribamar da Cruz, o popular **Zequinha**.

O avião, fretado em nome de Alstolfo Deusdeth Comme (um dos 19 desaparecidos), tinha o objetivo de levar seus passageiros para um pequeno hotel em Pati do Alferes, onde seria realizada, a portas fechadas, uma auditoria interna referente à revista. Alstolfo havia sido nomeado Interventor pela empresa, com o objetivo de acabar com as irregularidades praticadas há cerca de um ano. Escolheu Pati do Alferes por ser uma localidade calma, já que "muita coisa ia feder", como declarou à nossa repórtagem Anita Cintra, funcionária do Departamento jurídico da revista.

Entre as vítimas, além dos tripulantes e do já citado Alstolfo, estavam ainda: Otacílio d'Assunção Barros, editor; Clinger d'Assunção Barros, filho de Otacílio; Xisto Prado, Franchinette Sá Patton e Décio Paulo Prado, redatores; Zé do Boné, operador de xerox; Zé Piolho, ex-candidato ao cargo de Editor; Nenéas Rolinho e Sylvio Abreu, colaboradores; Ota d'Assunção Barros, também filho de Otacílio e irmão de Clinger, proprietário da "Academia de Cru-Cru do Ota" e ex-colaborador da revista; e ainda os agentes da Polícia italiana Massimo Caravaglia, Pietro Collazione, Giuseppino La Camera e Nanicco Belaroba, além do agente da Interpol John Smith e do cachorro Rex, mascote da revista. Os policiais estavam escoltando Otacílio, que responde na Itália a processo por envolvimento com a Máfia e fora prestado para a auditoria pela Polícia italiana. Um outro ex-redator da revista, Leonídio Bolostório, também convocado para o inquérito, não chegou a embarcar no avião e é dado como morto, presumivelmente por ordem de Otacílio.

CANTAVAM MUITO

O embarque, marcado para às 10h da manhã no aeroporto Santos Dumont, foi cercado de tensão, principalmente pelo forte esquema de vigilância que havia sido montado em torno de Otacílio, que horas antes havia desembarcado no Galeão, sempre cercado pelos cinco policiais. Rex, o cão, latia muito sempre que se aproximavam dele. Finalmente, às 11:25h o avião decolou. Por volta de 11:35 o piloto comunicou à torre que estava ocorrendo algo estranho entre os passageiros, e que seria difícil segurar a situação. Os últimos sinais captados pela torre de comando foram palavrões e uma cantoria: "Olê, olá, sem a gente o MAD vai fechar", e mais alguns latidos. Depois disso a torre perdeu totalmente contato com o avião, que desapareceu em algum ponto entre Rio e Pati do Alferes.

Enquanto autoridades da Aeronáutica suspeitam tratar-se de um complô xiita contra os humoristas, continuam as investigações para localizar os destroços do avião e sua caixa preta, única maneira de saber o que realmente aconteceu. Vários helicópteros da Polícia estão rondando o local em que, supõe-se, o Bandeirante desapareceu.

— A culpa é do Brizola — declarou uma velhinha gorda no Santos Dumont, tentando consolar os parentes das prováveis vítimas. Até agora não houve nenhum comunicado oficial sobre o caso, que continua envolto em grande mistério.

Famoso mafioso entre os mortos

Entre as prováveis vítimas do provável acidente com o Bandeirante, o mais conhecido é o editor da revista, Otacílio d'Assunção Barros, que há meses ocupou as manchetes dos jornais quando foi extraditado para a Itália, acusado de ser cúmplice de Tomaso Buscetta. Com 52 anos, Otacílio tem uma ficha policial imensa, embora nunca tenha sido condenado. Chegou-se a aventar a hipótese de que seu trabalho na revista seria apenas uma fachada para encobrir suas atividades mafiosas. Otacílio sempre andava acompanhado de vários guarda-costas e se recusava a receber imprensa. Em março deste ano, foi preso e enviado para a Itália, de onde só voltou no dia do acidente, e mesmo assim fortemente escoltado, já que o processo na Itália ainda não acabou e Otacílio pode pegar penas que vão de 68 a 236 anos de prisão. Para substituí-lo na revista, indicou seu filho Clinger, um economista de 32 anos, jurando que ainda iria voltar "de cara limpa". Clinger havia ido há cerca de um mês à Itália para descobrir o paradeiro do pai, e

foi detido assim que desembarcou no Aeroporto de Roma, sendo liberado depois por falta de provas. Otacílio ainda tinha outro filho, Ota, 31 anos, também colaborador da revista, que se desligou da MAD para fundar uma "Academia de Cru-Cru", com a qual enriqueceu do dia para a noite. Mais dados pessoais sobre a família de Otacílio são impossíveis de obter, já que ele sempre envolveu seus atos no mais profundo mistério.

DIRETORIAL

PESAR PROFUNDO

Que é a vida senão uma sucessão de altos e baixos, mesmo para quem tem seus planos? Vida é luta, sacrifícios, tarefas difíceis para executar. Umas vencíveis à primeira negociada, outras impossíveis de dobrar. E assim a gente vai levando.

Essas poucas palavras que nós deixamos aqui são de saudade. Mas de uma saudade sincera, verdadeira, despojada de qualquer hipocrisia, de qualquer canalhice. Saudade do nosso amigo, senhor Interventor juramentado Alstolfo Deusdeth Comme, que a terra lhe seja leve (saudade também, por que não?, da menina da que fazia Mad com tanto talento e alacridade). O senhor Interventor sempre foi uma criatura impoluta, um caráter sem jaça, de família já constituída, com netos já criados (e, quiçá, algum netinho de mãozinhas tenras prestes a vir para dar a última alegria que o vovô não pôde receber)...

Morte é fim-de-estrada, fim-de-tudo, finitude. Morte é o fim? Pode sê-lo para todos, mas não o é para mim.

Era só o que queríamos dizer. Gratos.

A Casa

AVISO À PRAÇA (I)

Lamentamos informar a nossos leitores que a Seção de Cartas deste mês não pôde ser feita, não só por causa do falecimento de todos os Redatores, como também pelo desaparecimento das próprias cartas, juntamente com os destroços do avião.

Aproveitamos o espaço vazio para fazer uma pequena homenagem a nossos colegas desaparecidos. Pedimos desculpas a todos por essa falha, e solicitamos que continuem nos escrevendo, pois até o mês que vem já teremos providenciado a contratação de novos funcionários.

Gostaríamos de agradecer ainda os telegramas de pêsames que temos recebido desde que a notícia do desastre aéreo chegou aos jornais. Na impossibilidade de responder a todos pessoalmente, fica aqui o nosso muito obrigado.

A Casa

AVISO À PRAÇA (II)

Comunicamos aos eventuais herdeiros dos funcionários desta Empresa falecidos recentemente que os objetos de uso pessoal pertencentes aos mesmos, tais como escovas de dentes e cabelos, pentes, creme de barbear, baralhos, canivetes, navalhas, pistolas, metralhadoras, coleiras, rações para cachorro, peças de roupa íntimas, cartas e bilhetes pessoais, revistas pornográficas, preservativos, roupas sujas, documentos e papéis diversos etc., que esses objetos estão no nosso Departamento Jurídico, à disposição dos interessados, mas somente até o dia 30/9/85, quando os mesmos serão destruídos e/ou doados a instituições de caridade. Aqueles que desejarem reaver esses pertences deverão nos procurar no horário comercial até a data acima, munidos de Carteira de Identidade, CPF, Título de Eleitor, PIS, PASEP, TRU, Atestado de Bons Antecedentes, Carteira de Saúde, Contas de luz e gás, Atestado de Residência, Certidão de Nascimento, Casamento e Desquite, requerimento em 5 (cinco) vias, senha numerada, crachá, etc., sem o que não será possível retirarem o(s) material(is) desejado(s).

Atenciosamente,
Sandra Cintra, Celeste e Anita Idem
(Depto. Jurídico)

OS MORTOS

OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS

Um pouquinho dos grandes conquistadores – mão de gancho, o tapa-olho, o papagaio às costas –, uma pitadinha de escroque, no bom sentido, eis o que ele era. Nunca deixou de aproveitar boas ocasiões. Um carro novo mais barato, ouro a preço de prata e prata a preço de ferro, sempre soube lidar com os afoitos, os necessitados de grana viva. Um verdadeiro homem de empresa moderno. Um *self-made man*, como se diz. Tinha seus defeitos, quem os não tem?, mas seria bom filho, bom marido e bom pai se tivesse pais, esposa e filhos. Adorava arte, sempre ganhou muito com a venda, mesmo dos pintores mais humildes. Visto na companhia de "vapores", uma vez esclareceu: era gerente de sauna e banho turco. "A organização é quem escolhe nosso serviço", embora não se ficasse sabendo se a organização interna, mental, ou se a *outra*.

Se não fosse num avião, a da foice o teria ceifado num trem, num ônibus, numa contenda. A vida é assim, nos abandona quando menos esperamos, principalmente para quem morre inesperadamente. Dessa ele saiu bem.

OTA

Se por um lado desenhava às pressas, por outro sempre foi um gênio incompreendido. Sua academia de Cru-Cru, mesmo dando rios de dinheiro, não duraria muito, ele voltaria ao que era: pena, caneta, pincel, lápis. Ota era rápido para perceber e rasteiro para transmitir. De uma maturidade impressionante, nunca deixou de ser criança. Ota foi o Otacílio que o Otacílio não teve (como Otacílio foi o Clinger que, de vez em quando, o Ota queria ser, pechinchando, em cruzeiros, o valor alheio). Mas, felizmente, Ota sempre voltava a ser Ota e brigava com seu lado Otacílio.

Deixa inúmeros admiradores e frágeis inimigos. Seu fantasma pode ser visto na praia de Ipanema: de sunga, toalha roxa amarrada ao pescoço, imitando o Super-Homem. Como em "O Tambor", lembram?

CLINGER

O protótipo do jovem que alguns podem não querer como companhia, mas todos desejamos ter como amigo. Nunca fumou, nunca bebeu, nem cantou. Tratava todos com o maior comercial respeito. Bom-dia pra cá, boa tarde pra lá. Filho obediente, pai extremoso, sempre chegando em casa na hora certa com o pão debaixo do braço. "Um quadrado", na visão dos maus elementos. Teria sido um excelente operário padrão, não fosse vocacionado para patrão. Ironia do destino: ser *gozado* pela morte, logo quem nunca gozou essa vida de vícios nos bares, nas mesas dos *esquerdinhas*. Saudades sinceras.

XISTO PRADO

Mestre da serra, da enxó, do formão, do serrote, do torno. Operário deslumbrado com a ascensão a Redator, muito mais mulheres ao redor. Doido pra visitar os EUA ("a matriz", como dizia), desde que ouviu dizer que lá os salários são tão altos que dão pra comer, dormir e ainda jogar totó. E os mais sortudos escapam sempre aos tiroteios nas lanchonetes – que que um soldado aposentado no Vietnã, etc., tem contra um branco de olhos verdes?

Deixa uma esposa desesperada (pudera! quem cuidará das crianças cuja paternidade ele sempre negou? Mas não é hora para macular a honra de um honesto trabalhador). Com sua alegria contagiante e vivacidade sem par, Xisto deixa saudades em várias mulheres e amigos, como deixa inúmeros filhos por registrar.

FRANCHINETE

Uma moça perdida nessa multidão de cabeludos braços estendidos. Louquinha, coitada da Franchinete Sá Patton. Caracterizava-se pela ternura, pela suavidade, pela alvura da pele, os cabelos, as mãos de dedos longos e elegantes, pernas bem torneadas, um caminhar que deixaria tontos até frades – se eles

já não tomassem tanto vinho –, mas de uma rebeldia feminina digna de uma Friedan. Excelente pianista, ótima em arranjos florais, fluente francês, deixa pais saudosos (filha única) e milhares de fãs desesperados, gritando seu nome: "Fran! Fran!". Gritos que morrem na próxima montanha, pois ela não pode – snif! – mais ouvir.

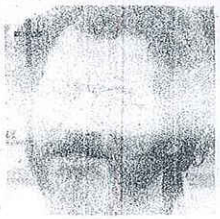
ZÉ DO BONÉ

Uma só esposa toda a vida, nada de "controles", muitos e muitos filhos. Um salário digno, mas que não dava para alimentar tantas bocas; sempre com seu bonezinho no alto – ou dos lados – da cabeça. É claro, tinha que se virar por fora. Daí as acusações torpes. Xerocava como ninguém (tinha as mãos de jardineiro, como diz aquela musiquinha decadente), mesmo com essa máquina ordinária. No entanto, pisoteou-o o vandalismo cego de uma fatalidade. O destino sapateou sobre seu peito mirrado. Até filhos lhe compraram. E agora, humanidade de falaz, quem cuidará dos sobreviventes? Vocês não sentem remorsos por terem feito o que fizeram?

REX

Um simples cão. Foi a alegria da redação quando, mascote, imitava nordestino dançando xaxado no Largo do Machado. Que charme quando entregava, para Xisto, rosas e bilhetinhos perfumados – snif! – à pobre Franchinete! Nunca foi de "ladrar enquanto a caravana passa", se é que percebem. Sempre rosnou para qualquer desses cafetões de milionários. Cão tornou-se seu mundo quando o encoleiraram e o puseram a trabalhar de guarda-costa.

Para ele foi um descanso, coitadinho.



SYLVIO ABREU

Excelente *ghost-writer*, dono de uma verve, um jeitão todo especial de maltratar a frase como massa de pão até fazê-la submeter-se e dizer aquilo que o criador (na maioria das vezes ele mesmo) queria dizer. Fácil de ler como um Proust – o problema é de vocês –, embora sem a flexibilidade do pulso, mesmo no escrever. Um criador-de-casos nato em todos os sentidos. Tinha um modelo de mundo que, aos parvos, parecia loucura, devaneio, utopia. E o pior é que era, meus pretos! Ele mesmo jamais resistiria conviver com mais de dois sylvio abreu, um em cada ponta do chapéu de Napoleão.

Deixa parentes, amigos, admiradores, ferozes e estúpidos inimigos. Se é ou foi amado, jamais se preocupou em saber. Águia altaneira, sempre admirou o pensamento de Paulo Francis – adulterado –, "amar é coisa para nossas empregadas". Pensando bem, mereceu a sorte que teve. Calhorda! Brrrrr...

O INTERVENTOR

Talvez um verso de Cassiano Ricardo o defina bem:

"Ó Netuno noturno soturno e taciturno."

Macambúzio, esse polaco vivia mascando as pontas das canetas para agüentar outras pontas. Respirava com ânsia, era um tipo sangüíneo que sofria de pressão alta. Com ele a coisa era ali, pão-pão, queijo-queijo. Pra se dar um exemplo da organização e severidade de sua vida, sua esposa respondeu assim à fatídica notícia: "Puxa, a dois anos, três meses e quatorze dias da aposentadoria. Se não fosse o pecúlio...". Deixa, saudosos, alguns parceiros de burro-em-pé, invencíveis para ele, que certamente cantarão: "Naquela mesa está faltando ele...". Se, lá onde está, conseguir pensar neles com sabedoria, dirá: "Fiz bem em me livrar deles." Bóia de luz apagada, desta vez para sempre.

OFERTAS POR TEMPO LIMITADO!

(SIM, PORQUE NOSSA PACIÊNCIA TEM LIMITES, E SE VOCÊS NÃO LEVAREM LOGO NOSSO ENCALHE, IREMOS À FALÊNCIA!)

O PRIMEIRO LIVRO DE BOLSO MAD DA NOVA FASE!

NOVAS RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS de Al Jaffee

Aprenda a responder à altura aos chatos de galocha!

Cr$ 17.900

MAD ESPECIAL 1

Uma seleção das piores porcarias publicadas na série antiga, e ainda um monte de porcarias que não tivemos coragem de publicar na nova série!

Cr$ 10.000

NÚMEROS ATRASADOS DO MAD (NOVA SÉRIE) — Cr$ 6.000 CADA!

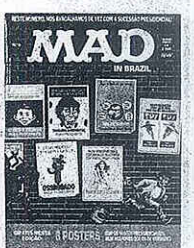
1

2

3

4

5



6

7

8

9

10

11

12

AO MARKETING DIRETO

MAD

Editora Record
Caixa Postal 23052
CEP 20922 — Rio — RJ

Sim, seus panacas, quero ajudar vocês a desencalhar a porcariada e desejo que me enviem pelo Reembolso Postal: M14

- ☐ NOVAS RESPOSTAS CRETINAS Cr$ 17.900
- ☐ MAD ESPECIAL 1 Cr$ 10.000
- ☐ MAD NORMAL Cr$ 6.000 cada

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13

NOME .....

ENDEREÇO .....

CEP ..... CIDADE ..... ESTADO .....

Estou ciente de que, além do valor total do pedido, vou ter que pagar a quantia adicional de Cr$ 7.900! Ladrões!

ATENÇÃO: Menores de idade não podem retirar encomendas pelo Reembolso Postal. Se você tem menos de 18 anos, faça o pedido em nome de um adulto!

UTILIZE O CUPOM AO LADO OU COPIE-O, CASO NÃO QUEIRA ESTRAGAR A REVISTA E MORRER EM OUTRA GRANA PRETA, IMBECIL!

SEÇÃO DON MARTIN (I)

CERTA MANHÃ NO CEMITÉRIO DA BRADESCO-ATLÂNTICA

SEÇÃO VIETMANGUE

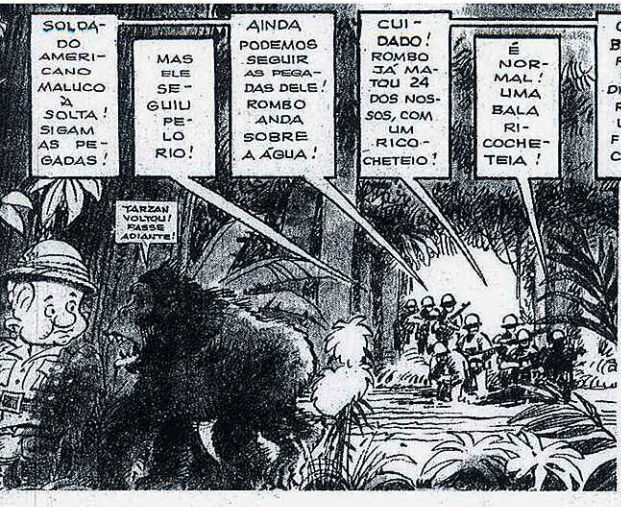
ROMBO II

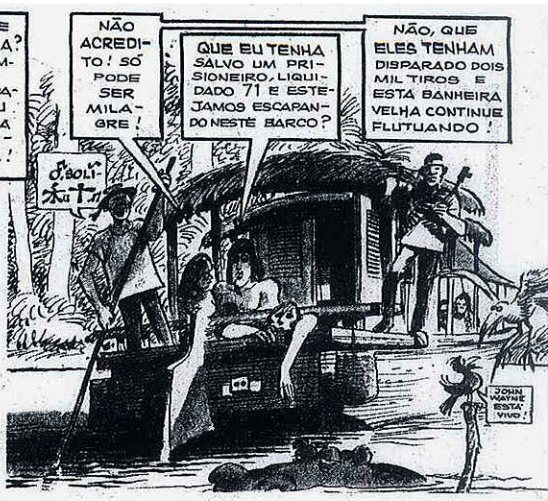
A MIXAÇÃO

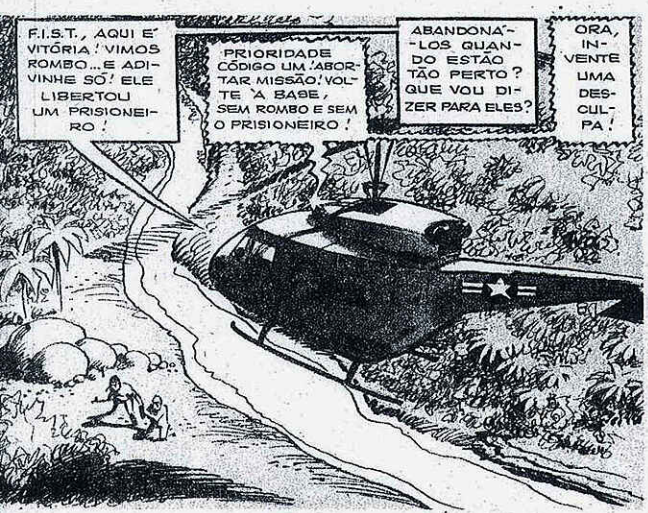
MEU NOME É ROMBO, E EM MATAR EU SOU UM ASSOMBRO! JÁ ME ATRIBUÍRAM 59 MORTES, E ISSO QUANDO EU AINDA ESTAVA NO GINÁSIO! GANHEI 5 MEDALHAS DO CONGRESSO, 2 CORAÇÕES PÚRPURAS, 4 ESTRELAS DE BRONZE E 5 FAIXAS DE LAMÊ EM CONCURSOS DE MR. UNIVERSO! MAS NÃO FOI POR ISSO QUE ME ESCOLHERAM PARA A MISSÃO ESPECIAL DE PROCURAR PRISIONEIROS DE GUERRA NO VIETNÃ! OS DOIS ESCOLHIDOS, ANTES DE MIM, FORAM PROCURAR PRISIONEIROS, NUMA PENITENCIÁRIA, E PEGARAM *AIDS*!

ARTE: MORT DRUCKER

TEXTO: DICK BARTOLO


SOLDADO AMERICANO MALUCO À SOLTA! SIGAM AS PEGADAS!
MAS ELE SEGUIU PELO RIO!
AINDA PODEMOS SEGUIR AS PEGADAS DELE! ROMBO ANDA SOBRE A ÁGUA!
CUIDADO! ROMBO JÁ MATOU 24 DOS NOSSOS, COM UM RICOCHETEIO!
É NORMAL! UMA BALA RICOCHETEIA!
QUE BALA? ROMBO DISPAROU UMA FLECHA!
"TARZAN VOLTOU! PASSE ADIANTE!


NÃO ACREDITO! SÓ PODE SER MILAGRE!
QUE EU TENHA SALVO UM PRISIONEIRO, LIQUIDADO 71 E ESTEJAMOS ESCAPANDO NESTE BARCO?
NÃO, QUE ELES TENHAM DISPARADO DOIS MIL TIROS E ESTA BANHEIRA VELHA CONTINUE FLUTUANDO!
JOHN WAYNE ESTÁ VIVO!


F.I.S.T., AQUI É VITÓRIA! VIMOS ROMBO... E ADIVINHE SÓ! ELE LIBERTOU UM PRISIONEIRO!
PRIORIDADE CÓDIGO UM: ABORTAR MISSÃO! VOLTE À BASE, SEM ROMBO E SEM O PRISIONEIRO!
ABANDONÁ-LOS QUANDO ESTÃO TÃO PERTO? QUE VOU DIZER PARA ELES?
ORA, INVENTE UMA DESCULPA!

LAMENTO, ROMBO... MAS VOCÊ E SEU AMIGO NÃO TÊM PASSAGENS! A SEGURANÇA NA BASE É MUITO EXIGENTE E NÃO QUEREMOS ENCRENCA! VAMOS TER QUE DEIXÁ-LOS!
TÁXI?

POR QUE ABORTARAM A MISSÃO? NÃO QUERIAM QUE ROMBO TIVESSE SUCESSO, NÃO É? ESSA MISSÃO ERA PARA FRACASSAR, DESDE O INÍCIO!
É UMA QUESTÃO DE GRANA, CORONEL! SE SOUBERMOS QUE AINDA HÁ PRISIONEIROS NO VIETNÃ, TEREMOS QUE PAGAR AOS COMUNISTAS OS BILHÕES QUE PROMETEMOS COMO REPARAÇÃO DE GUERRA!
BILHÕES DE DÓLARES?
VIET-O-QUÊ?
SIM, E APENAS PELOS ESTRAGOS QUE ROMBO FEZ DA ÚLTIMA VEZ!
BACACA

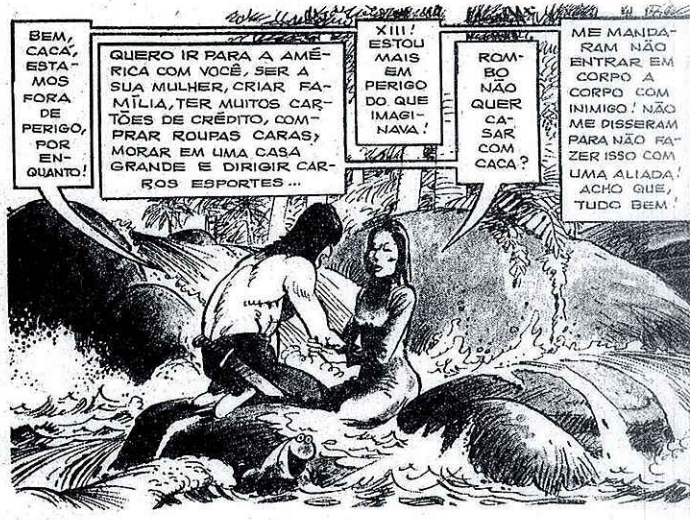
SOU O MAJOR TRASTE! COMO PODE VER, NÓS, OS RUSSOS, ESTAMOS TRAZENDO A TECNOLOGIA PARA ESSE POVO ATRASADO... COMO INSTRUMENTOS DE TORTURA ELÉTRICOS! AGORA, QUERO QUE LIGUE PARA SUA BASE E DIGA PARA JAMAIS VOLTAREM A NOS ATACAR!
NÃO!
ENTÃO MATAREMOS SEU AMIGO!
UM MOMENTO! POR QUE VAI TER O CRÉDITO DE UMA MORTE PROVOCADA PELA MINHA RECUSA EM FALAR? O CRÉDITO DESSA MORTE DEVE SER MEU, ORA!

NÓS TEMOS UM PLANO DIABÓLICO, ROMBO! SE NÃO COLABORAR, HUMILHAREMOS O SEU PAÍS, TRIPLICANDO A VOLTAGEM DA NOSSA MÁQUINA DE TORTURA, E MANDAREMOS A CONTA DA LUZ PARA O SEU PRESIDENTE PAGAR!

AH, É? VAMOS VER SE VOCÊS VÃO GOSTAR DO QUE DEI ANTES PARA APOLLO CREED E CLUBBER LANG! NUNCA NOCAUTEEI ANTES UM RUSSO!
QUE SIGNIFICA ISSO, IVAN?
ELE ACABA DE BOLAR O ROTEIRO DE "ROCKY IV" MAJOR!
LAR, DOCE LAR

CHEGOU NA HORA, CAÇA! JÁ ESTAVA ME CHATEANDO COM ESSES PORCOS!
ISSO É FICAR "CHATEADO"? IMAGINE QUANDO ELE SE ZANGA!

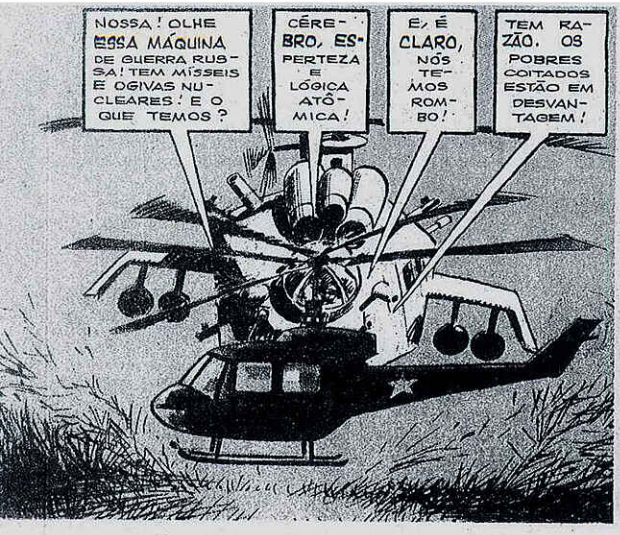
MURDÓI, 'SEU @#%★@!' VOU VOLTAR E VOCÊ VAI #@!%@# COMIGO!
QUE POETA SEU PAÍS PERDEU, QUANDO VOCÊ RESOLVEU SER SOLDADO!

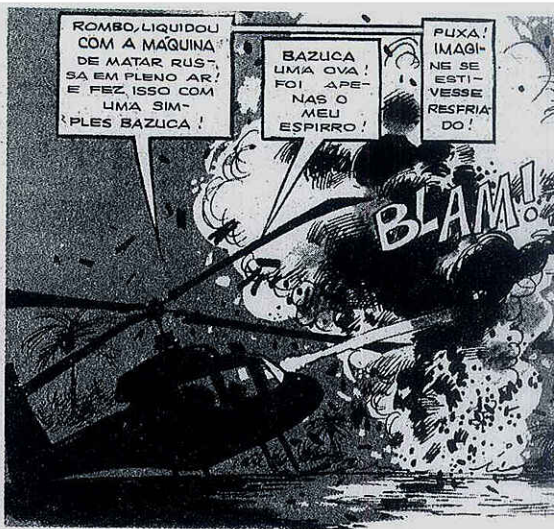

BEM, CAÇA, ESTAMOS FORA DE PERIGO, POR ENQUANTO!
QUERO IR PARA A AMÉRICA COM VOCÊ, SER A SUA MULHER, CRIAR FAMÍLIA, TER MUITOS CARTÕES DE CRÉDITO, COMPRAR ROUPAS CARAS, MORAR EM UMA CASA GRANDE E DIRIGIR CARROS ESPORTES...
XIII! ESTOU MAIS EM PERIGO DO QUE IMAGINAVA!
ROMBO NÃO QUER CASAR COM CAÇA?
ME MANDARAM NÃO ENTRAR EM CORPO A CORPO COM INIMIGO! NÃO ME DISSERAM PARA NÃO FAZER ISSO COM UMA ALIADA! ACHO QUE, TUDO BEM!

ROMBO, ME ACERTARAM! ESTOU MORRENDO!
BEM, ISSO É MELHOR DO QUE CASAR COMIGO, MOÇA!
TOME MEU TALISMÃ DA SORTE!
PARA QUE SERVE? ELE NÃO LHE TROUXE NENHUMA!

QUE BOM QUE OS SOLDADOS SEMPRE APARECEM NUMA ÁRVORE ONDE ESTOU ESCONDIDO! E QUANDO USO DISFARCES, COMO ESTA COBERTURA DE LAMA, NEM PRECISO USAR A FACA! ELES MORREM DE ATAQUE CARDÍACO!
BUU!

HÁ ALGO ERRADO! ANTIGAMENTE, QUANDO ÉRAMOS UM BANDO DE GUERRILHEIROS DESORGANIZADOS, LIQUIDAMOS TODO O EXÉRCITO AMERICANO! AGORA QUE SOMOS UMA UNIDADE ORGANIZADA, NÃO CONSEGUIMOS NEM MESMO ATINGIR UM ALVO!
ACONTECE QUE ESSE ALVO É ROMBO! ENQUANTO OS OUTROS PULAM PARA FORA DOS HELICÓPTEROS, ROMBO PULA PARA DENTRO


NOSSA! OLHE ESSA MÁQUINA DE GUERRA RUSSA! TEM MÍSSEIS E OGIVAS NUCLEARES! E O QUE TEMOS?
CÉREBRO, ESPERTEZA E LÓGICA ATÔMICA!
É, É CLARO, NÓS TEMOS ROMBO!
TEM RAZÃO. OS POBRES COITADOS ESTÃO EM DESVANTAGEM!


ROMBO, LIQUIDOU COM A MÁQUINA DE MATAR RUSSA EM PLENO AR! E FEZ ISSO COM UMA SIMPLES BAZUCA!
BAZUCA UMA OVA! FOI APENAS O MEU ESPIRRO!
PUXA! IMAGINE SE ESTIVESSE RESFRIADO!
BLAM!

EI, QUEM É VOCÊ?
BOND! JAMES BOND!
QUE FAZ NO MEU FILME?
SEU FILME? COM TODA ESSA AÇÃO, PENSEI QUE ERA O MEU! MAS DEVIA TER IMAGINADO! "NA MIRA DOS ASSASSINOS" É UM PÉ NO SACO! LAMENTO, AMIGO! PROMETO SUMIR NO PRÓXIMO QUADRINHO!

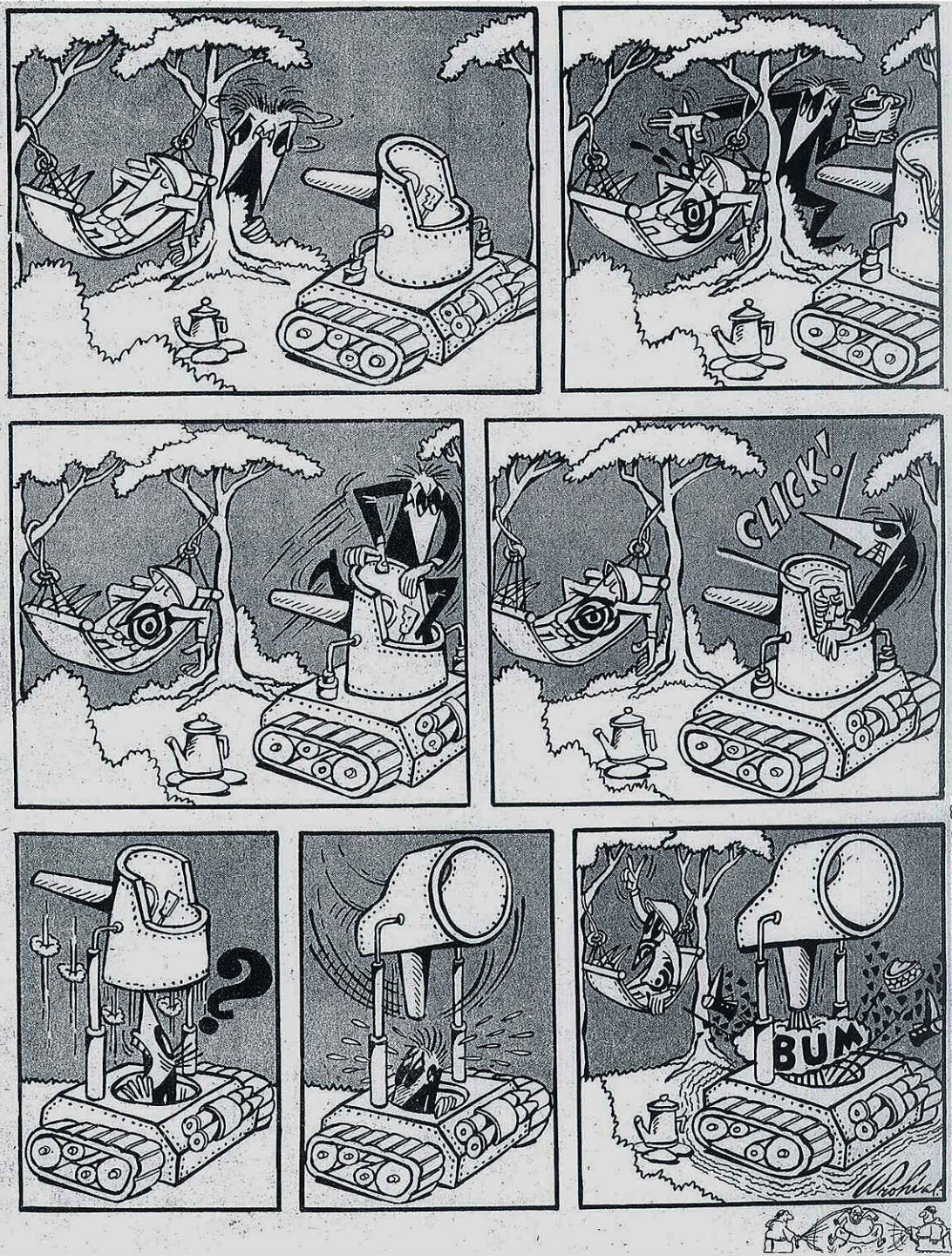
ATENÇÃO, BASE! PREPAREM MÉDICOS, ENFERMEIRAS, PLASMA E AMBULÂNCIAS...
OS PRISIONEIROS DEVEM ESTAR MAL!
ESTÃO ÓTIMOS! ISSO É PARA MURDÓI, APÓS EU BOTAR AS MÃOS NELE!

ROMBO, NÃO ME MATE! EU ESTAVA INTERPRETANDO ORDENS! PELO MENOS, EU ESTAVA INTERPRETANDO, COISA QUE VOCÊ NÃO SABE FAZER! QUE QUER AFINAL?

EU QUERO O QUE QUERO! E QUERO QUE ME DÊEM O QUE QUERO QUANDO EU QUISER, SEM QUE FAÇAM PERGUNTAS!
SIM, ENTENDO! MAS O QUE É QUE VOCÊ QUER?
QUERO COMER, DORMIR E IR AO BANHEIRO, COISAS QUE NÃO FAÇO DESDE O COMEÇO DA MISSÃO!
É POR ISSO QUE ESTÁ TÃO VIOLENTO! É ESSE O SEGREDO DA SUA FORÇA... SANSÃO TINHA OS CABELOS, E VOCÊ PRECISA SE PRIVAR DAS FUNÇÕES NORMAIS DO CORPO!

VAI GANHAR UMA MEDALHA, ROMBO!
DÊ MEDALHAS PARA AQUELES QUE SOFRERAM DURANTE TODA ESSA MISSÃO!
É MUITA BONDADE SUA, ROMBO, MAS SERÁ IMPOSSÍVEL DAR UMA MEDALHA PARA CADA UMA DAS PESSOAS DAS PLATÉIAS DO MUNDO INTEIRO!
E NÃO É O FIM...
ROMBO BERUTE PARTE III
ROMBO AMÉRICA CENTRAL PARTE IV
ROMBO LÍBIA PARTE V
ETC. ETC.

SPY vs SPY



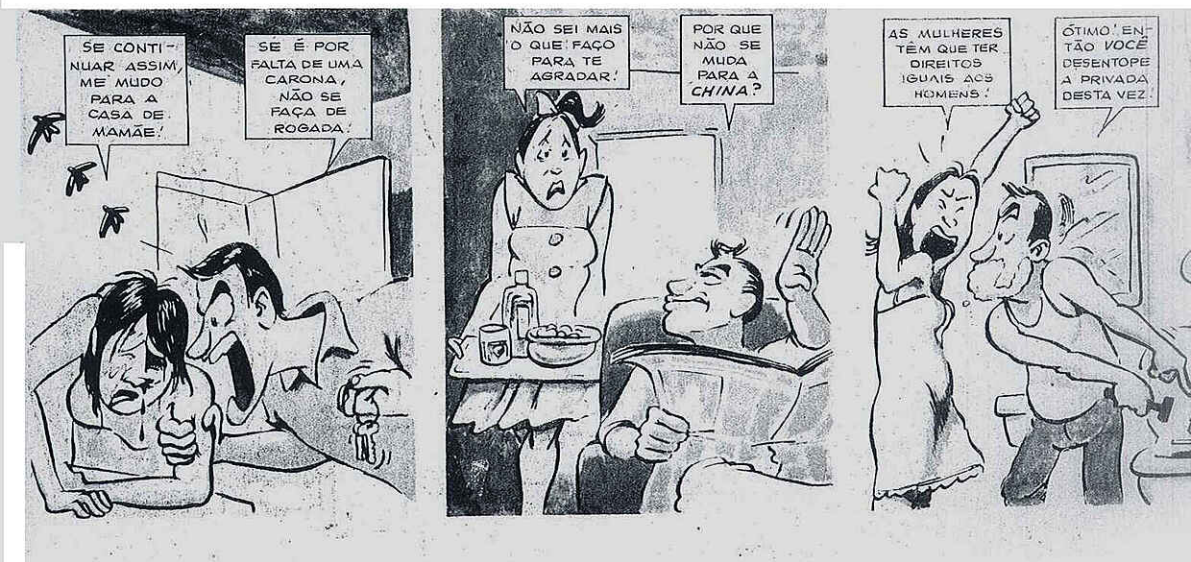
SEÇÃO RESPOSTAS CRETINAS

ARRASADO
CLICHÊS F

O problema com as mulheres é que elas não têm imaginação nenhuma. Repetem sempre as mesmas frases feitas que nós, os homens, somos obrigados a aturar. Pensando nisso, selecionamos algumas das besteiras mais faladas pelas mulheres e bolamos respostas adequadas para cada uma delas. Se a sua namorada, esposa, amante, mãe, ou seja lá o que for, vier com os mesmos papos carecas, é só usar esses...

ORES DE
EMININOS DO MAD

TEXTO: RENATO RAMALHO ARTE: GLAUCO CRUZ

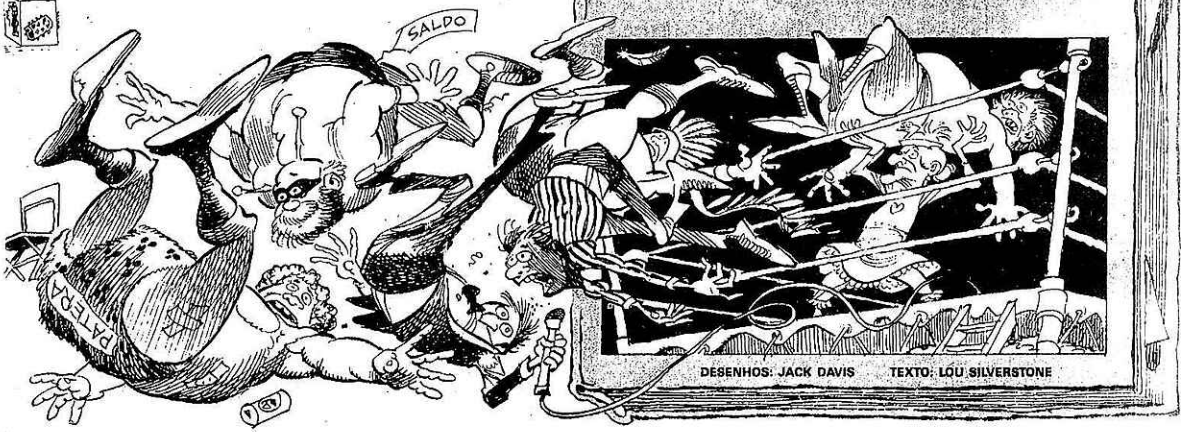


NÃO TENHO ROUPA NENHUMA PARA VESTIR!
E DAÍ? SABE QUE EU GOSTO DE TE VER PELADA!
HOJE NÃO, ESTOU COM DOR DE CABEÇA!
POIS ENTÃO VAI FICAR COM MAIS DOR DE CABEÇA AINDA!
JURA QUE NÃO TEM OUTRA EM SUA VIDA?
SE EU TIVESSE, ACHA QUE AINDA ESTARIA AQUI TE ATURANDO?
SNIF! VOCÊ NÃO ME AMA MAIS!
UAU! CUSTOU, MAS PERCEBEU!
SE CONTINUAR ASSIM, VOU PEDIR O DIVÓRCIO!
JURA? NÃO PENSEI QUE FOSSE TÃO FÁCIL!
NUNCA PENSEI QUE IA CASAR COM UM HOMEM QUE NÃO SABE FAZER OUTRA COISA A NÃO SER DORMIR!
DIGA-ME UMA MANEIRA MELHOR DE EU NÃO OUVIR A SUA LADAINHA, QUE EU FAÇO!
VOCÊ SÓ ME TRATA ASSIM PORQUE SABE QUE NO FUNDO EU TE AMO!
SÓ SE FOR LÁ NO FUNDO, MESMO, PORQUE NÃO PARECE!
SE PUDESSE REPETIR A MINHA VIDA DE NOVO, JAMAIS TERIA CASADO COM VOCÊ!
SÓ CHEGOU A ESSA CONCLUSÃO AGORA? POIS EU PERCEBI NO SEGUNDO DIA!
O QUE VAI SER DE MIM AGORA SEM ELE?
DE VOCÊ, EU NÃO SEI, MAS QUANTO A MIM, ENFIM TEREI UM POUCO DE PAZ!

SEÇÃO MARMELADA

O futebol anda perdendo a popularidade porque há um movimento contra a violência. No basquete, ainda saem uns tapinhas de vez em quando. No vôlei, fica meio difícil haver um corpo-a-corpo. Então, o que resta para os torcedores, a não ser a luta livre, aquele esporte nobre que, quando não sai sangue,o público vaia? Bem, os leitores que nos desculpem por esta matéria não ser impressa em vermelho, mas lá vai a nossa ridícula...

CARTILHA MAD DA LUTA LIVRE



DESENHOS: JACK DAVIS TEXTO: LOU SILVERSTONE

Primeira Lição

Veja o povo na fila.
É uma fila muito, muito comprida.
Há médicos e advogados na fila.
Há artistas e escritores na fila.
Há professores e apostadores na fila.
Estão esperando para comprar ingressos.
Eles gostam da luta livre por causa da violência?
Não... eles alegam que vão lá porque é engraçado.
Da mesma forma como o pessoal alega que lê "Playboy" por causa da entrevista.

Segunda Lição

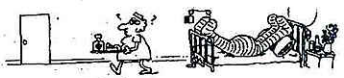
Veja o homem.
Ele pesa mais de duzentos quilos.
Parece até que fugiu do zoológico.
Quando entra no ringue, vai logo batendo no juiz.
Ele xinga o locutor,
Cospe na platéia.
É um lutador mau-caráter?
Não, é apenas um treinador.
Se ele é apenas um treinador,
Pode imaginar como é o lutador que ele treina?

Terceira Lição

Veja o homem de camisa listrada.
Ele é o juiz.
Seu trabalho é controlar os lutadores.
E cuidar para que obedeçam o regulamento.
O juiz pesa 60 quilos.
Cada lutador pesa 150 quilos.
Como esperar que um homem com 60 quilos
Controle 300 quilos de lutadores furiosos?
Claro que não!
Não seria divertido se ele controlasse.
Por isso, a luta livre é um esporte popular.

Quarta Lição

Veja que coisa horrível.
Ele é um lutador.
Chama-se "O Selvagem de Borneú".
Ele morde as cordas.
Ele morde o microfone.
Ele morde o juiz.
Que é que ele faz com o adversário?
Nem pergunte.
Seu treinador diz que o encontrou nas selvas de Borneú.
Mas o encontrou mesmo foi na estiva do cais do porto.
Por que foi batizado de "O Selvagem de Borneú"?
Ora, quem pagaria para ver "O Estivador da Praça Mauá"?

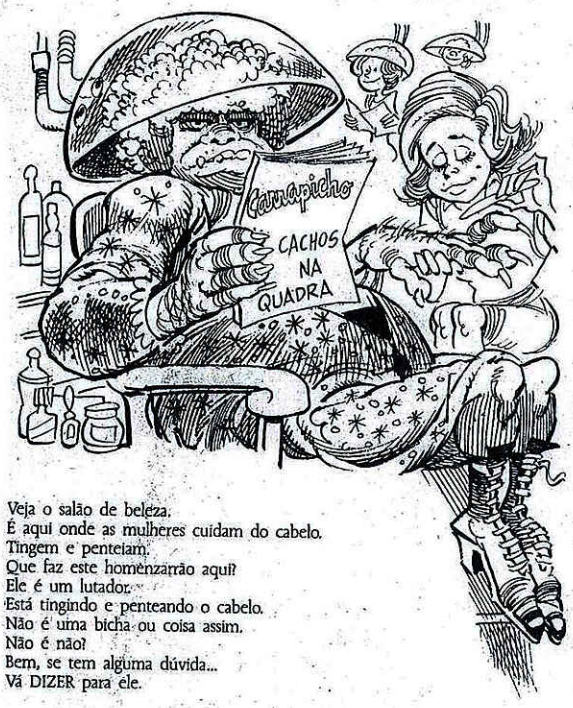


Quinta Lição

Veja os lutadores.
O da esquerda é um índio americano.
Seu nome é "Cacique Escalpo Sangrento".
Seu golpe favorito é a "Machadinha Decapitadora".
Ao lado dele, está o "Capitão Olho-Vivo".
Seu golpe favorito é o "Removedor de Globo Ocular".
A seu lado, está "O Lusitano Assassino".
Seu golpe favorito é o "Segura no pincel que eu vou tirar a escada".

Agora veja o lutador da direita.
Ele não tem nenhum nome esquisito.
Ele não usa nenhuma roupa chamativa.
Não tem nem mesmo um macete para chamar atenção.
Ele é um especialista em luta livre científica.
Esse cara nunca vai se dar bem
Como profissional.
Nem mesmo se fosse jogar futebol.

Sexta Lição

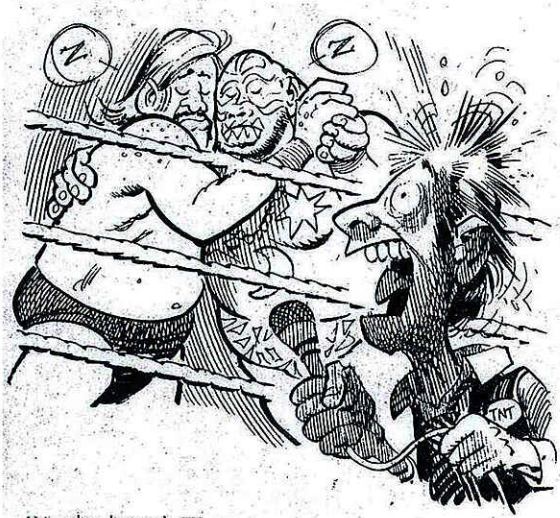


Veja o salão de beleza.
É aqui onde as mulheres cuidam do cabelo.
Tingem e penteiam.
Que faz este homenzarrão aqui?
Ele é um lutador.
Está tingindo e penteando o cabelo.
Não é uma bicha ou coisa assim.
Não é não?
Bem, se tem alguma dúvida...
Vá DIZER para ele.

Sétima Lição

Veja os lutadores levantando seus cintos.
São cintos de campeões.
Isso quer dizer que são todos campeões?
Isso mesmo.
Um é campeão G.A.Y.; outro, B.O.B.O.
Um é campeão P.I.N.E.L.; outro, A.R.G.H.
Um é campeão Z.E.R.O.; outro, S.A.P.A.T.O.
Luta livre é o único esporte
Em que há mais campeões do que desafiantes.

Oitava Lição



Veja a luta livre pela TV.
Parecem dois gordões desajeitados.
Mas o locutor diz que estão em forma.
Não fazem nada além de cair um em cima do outro.
Há algo errado com a vista do locutor?
Não... ele enxerga muito bem.
Mas ele pode engrossar a fila dos desempregados
Se disser o que está vendo.

Nona Lição

Veja os furiosos fãs de luta livre.
Levam a luta livre a sério.
Acreditam que tudo que está acontecendo
No ringue é para valer.
Vejam uns fãs batendo num espectador.
Soca, soca, chuta, chuta.
Por que estão surrando esse pobre homem?
Por que ele disse que a luta é marmelada.
E isso deixa os fãs de luta livre enfurecidos.
Foi por causa da luta livre que surgiu
Aquele ditado: "A cada minuto nasce um otário".
O espectador em que estão batendo
É o único que está sendo machucado no ginásio esta noite.

PASSATEMPOS PA

BOLACÃO E DESENHOS PA

CABO-DE-GUERRA CONSIGO MESMO

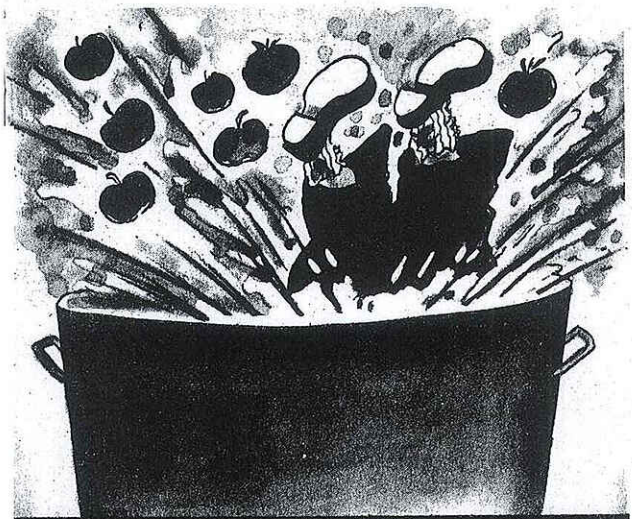
QUEDA-DE-BRAÇO COM TÁBUA DE PASSAR ROUPA

CANTAR COM ACOMPANHAMENTO DE GOTEJAR

CORRIDA DE "PIQUE" COM FURACÃO

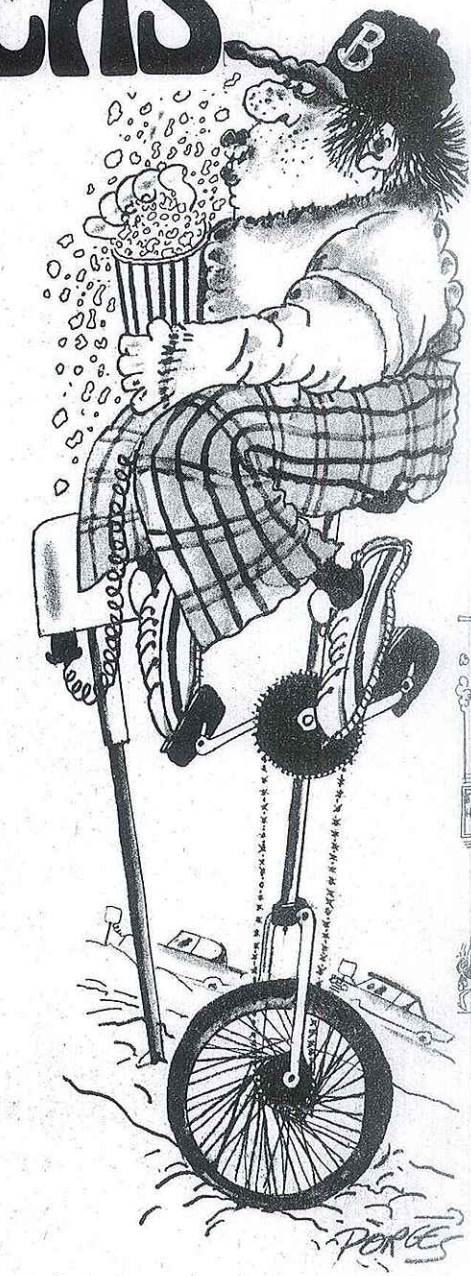
ARA PANACAS

DS: PAUL PETER PORGES



MERGULHO EM LIXEIRAS

JOGANDO FUTEBOL CONSIGO MESMO



DE COZINHAR

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO I

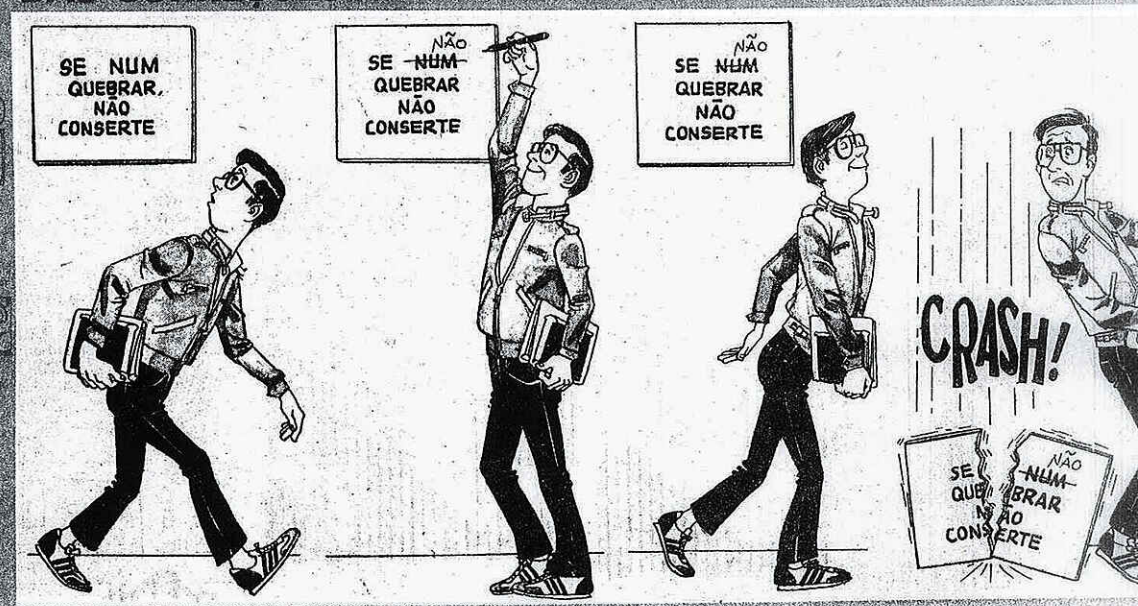
DA VINGANÇA

DE CANTAR

RÔNICO...

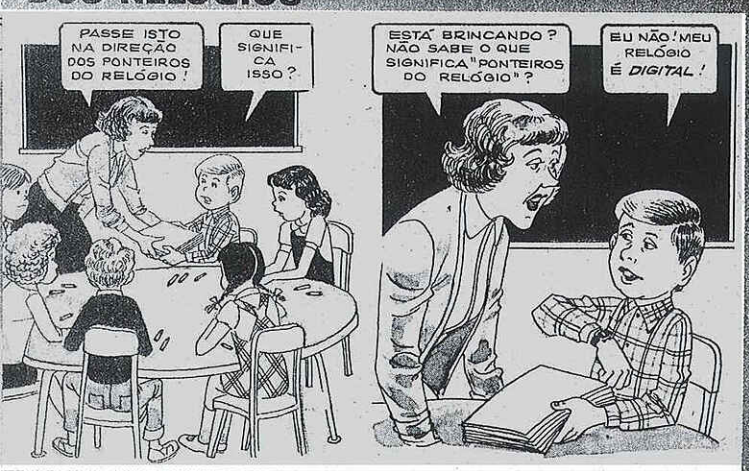
TEXTO E ARTE DAVID BERG

DAS CORREÇÕES



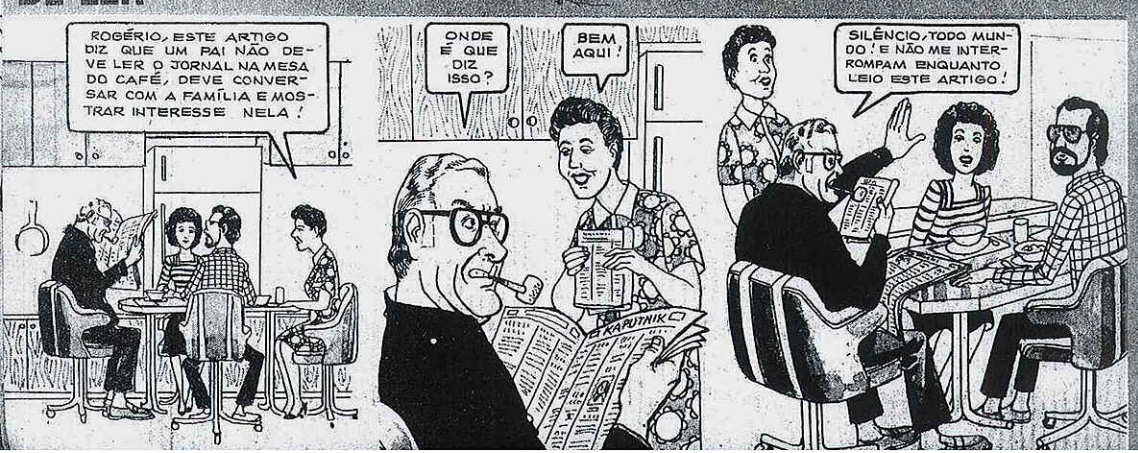
DOS CASAMENTOS

DOS RELÓGIOS



DE BANCAR

DE LER

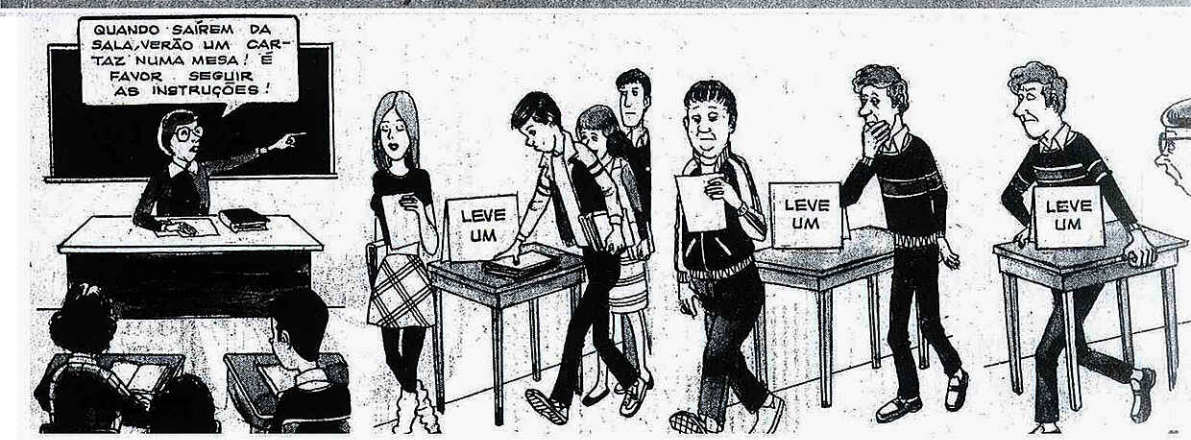


DAS VAQUINHAS

A BABÁ

VER O FUTURO

DE SEGUIR INSTRUÇÕES



SEÇÃO INFORMULATIVA

Há alguns números atrás (no MAD 8, para ser exato) publicamos um artigo que fez muito sucesso, reduzindo certos clichês do relacionamento entre

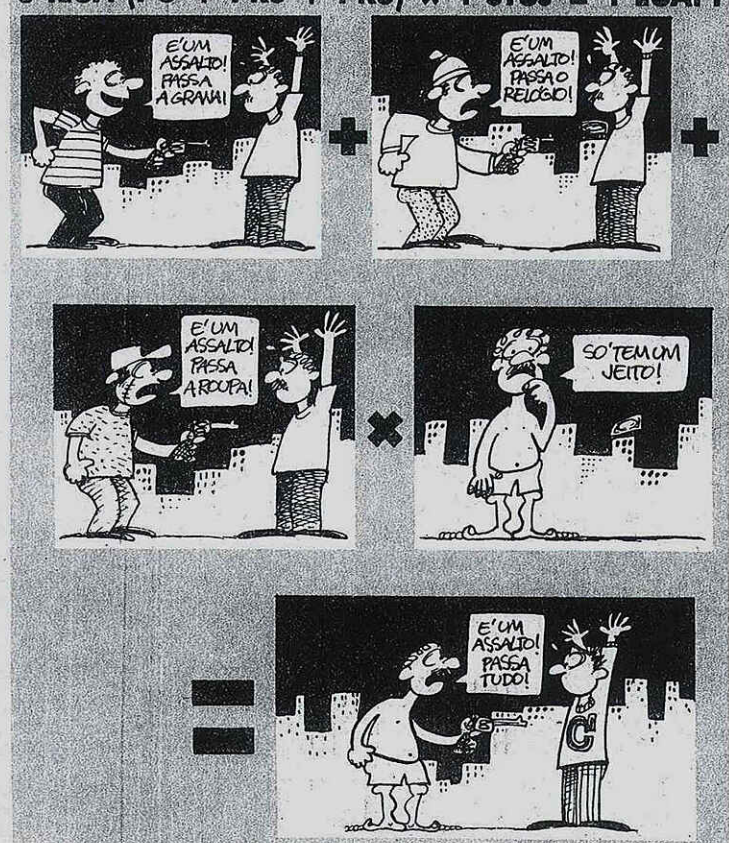
MAIS FÓRMULAS MAD PARA

A FÓRMULA DO ORÇAMENTO DOMÉSTICO

1 OPS - 1 DA - 1 EC - 1 PC - 3 LGT - 1 GA - 1 VS = FSN

A FÓRMULA DO AUMENTO DA CRIMINALIDADE

3 IEUA (PG + PRe + PRo) x 1 STUJ = 1 EUAPT



A FÓRMULA DAS DIRETRIZES DA

1 OTEP - PPCh - PPCo -

pessoas a simples fórmulas matemáticas. Passado algum tempo, devido aos pedidos (e como estamos sem imaginação para bolar coisas novas), aí vão...

A AS RELAÇÕES HUMANAS

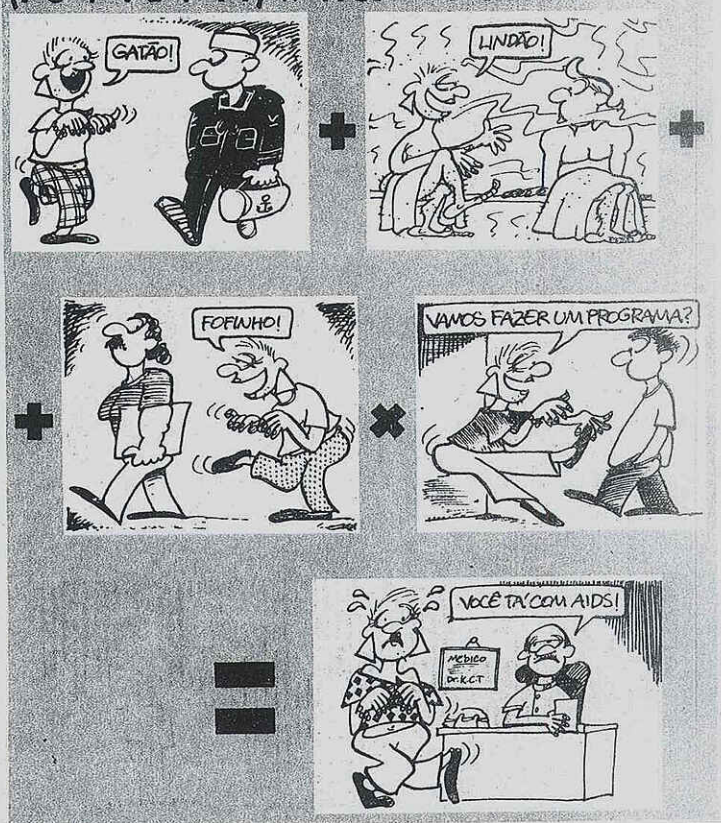
TEXTO: R. NONATO ARTE: FLÁVIO

A SELEÇÃO BRASILEIRA

- PPP - PPE = ED

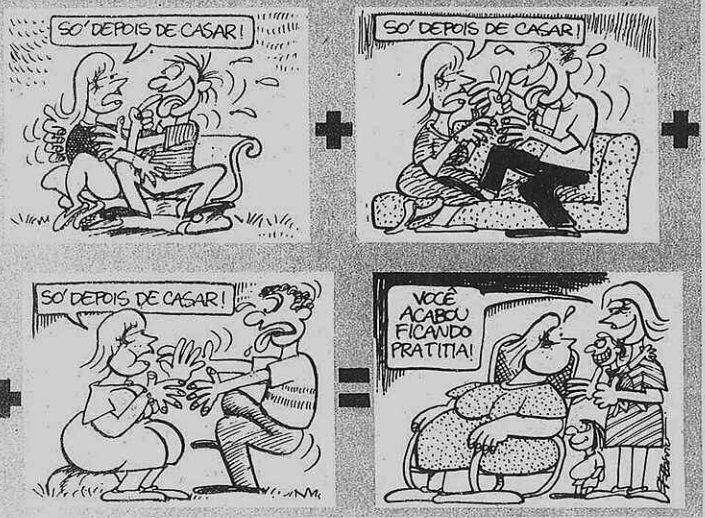
A FÓRMULA DA PROPAGAÇÃO DAS DOENÇAS EXÓTICAS

(1 G + 1 L + 1 F) x VFUP = VTCA



A FÓRMULA DAS MULHERES MUITO CERTINHAS

3 SDDC = VAFPT

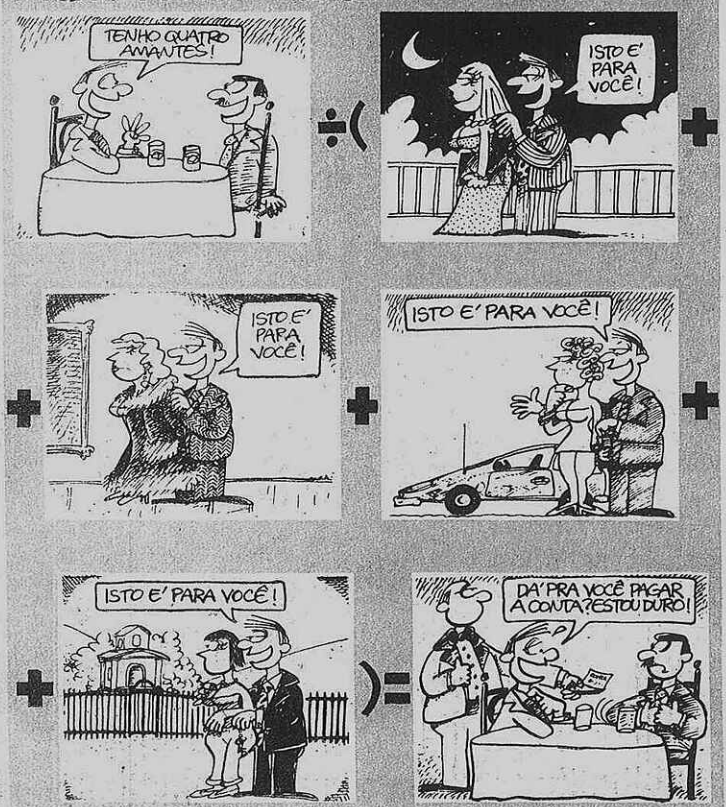


A FÓRMULA DOS EMPREGADOS VACILÕES

3 VCADN x MCNENQ = VFD

A FÓRMULA DOS COMILÕES PROFISSIONAIS

1 TQA : 4 IEPV = DPPCED

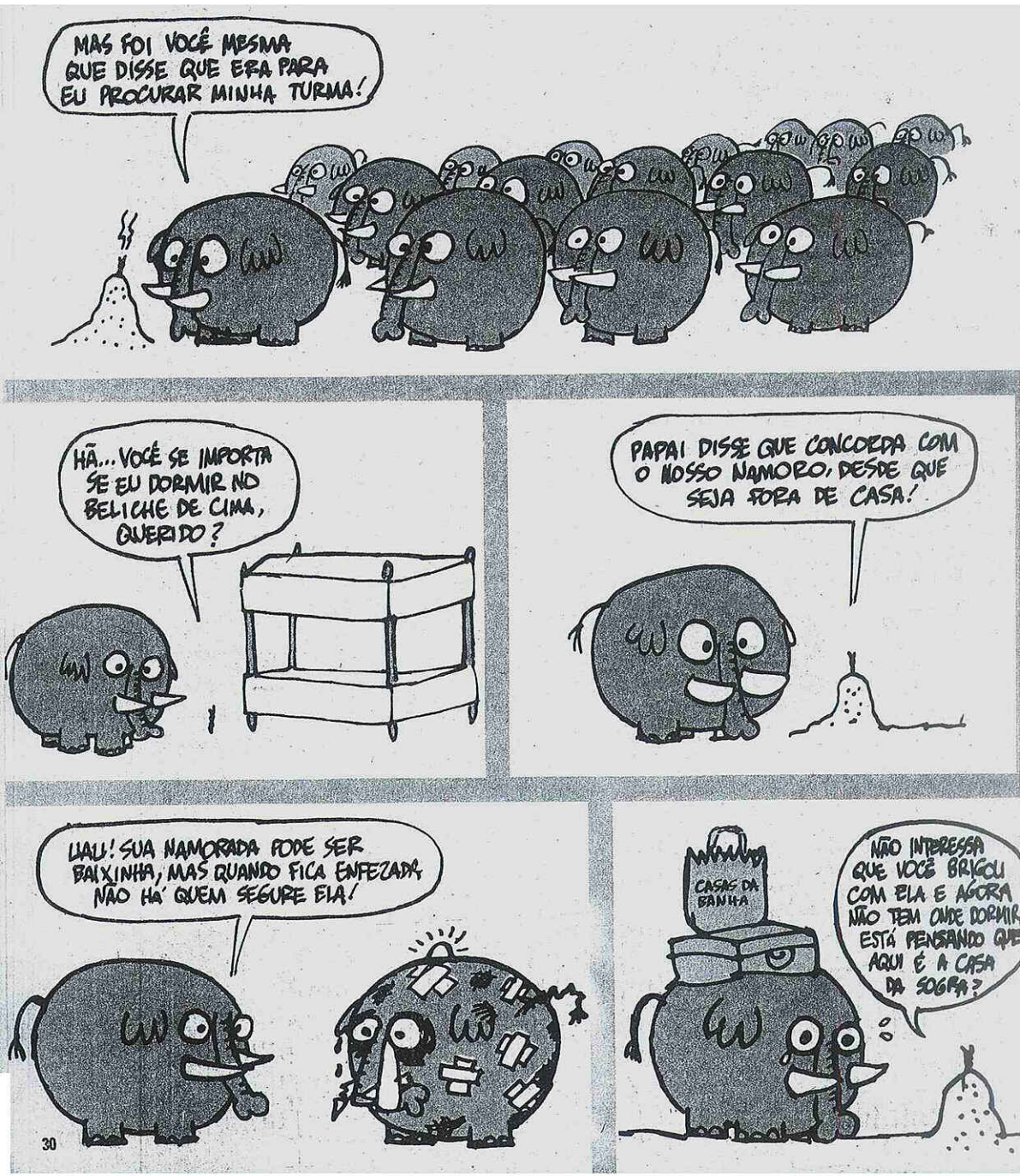


SEÇÃO DON MARTIN (II)

CERTA TARDE NEBULOSA EM ASA BRANCA

BOLAÇÃO: MAT JACOBS

MAIS PIADAS DO ELE



ANTE E DA FORMIGA

TEXTO E ARTE: ATO

SEÇÃO TREMENDO NAS TABELAS

Hoje em dia, tudo quanto é psiquiatra tem a sua "tabela de stress"... que serve para medir o grau de nervosismo provocado por determinados acontecimentos em nossas vidas, como entrar em cana ou ir parar

A TABELA MA

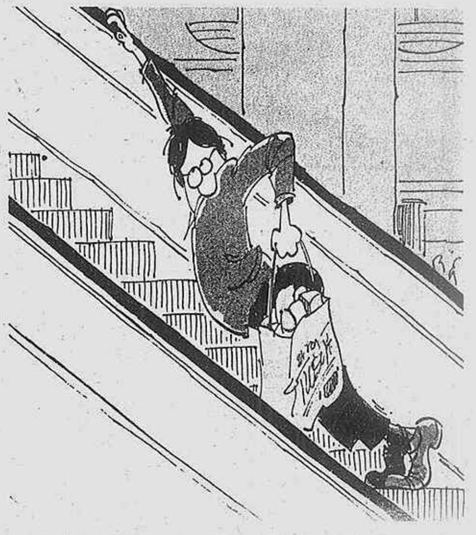
Achar uma barata na sua escova de dentes.
20 PONTOS

Quando o chuveiro fica, de repente, muito quente ou muito frio.
30 PONTOS

Imaginar quantos pêlos de rato em sua comida é uma média "aceitável".
15 PONTOS

Tentar levar um papo descontraído com um padre.
45 PONTOS

Levar para casa um boletim do seu professor... num envelope fechado.
40 PONTOS



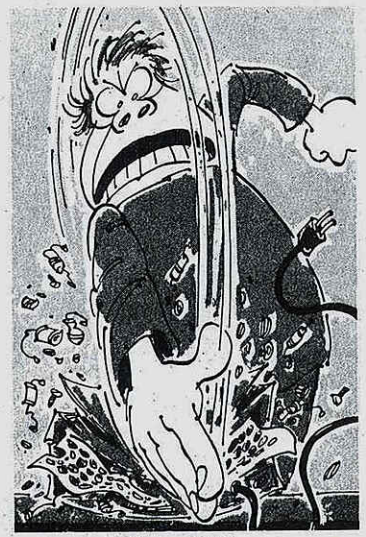
[illegible] um pouquinho mais [illegible]
15 PONTOS

num hospital. É uma boa idéia... Só que os acontecimentos medidos são apenas os grandes. Mas o MAD sabe que as pequeninas coisas da vida também deixam as pessoas malucas! É por isso que bolamos...

D DO STRESS

DESENHOS: PAUL COKER TEXTO: DESMOND DEVLIN

Comer uma comida que encara você.
20 PONTOS



O locutor que fala bem no meio de sua música favorita.
25 PONTOS

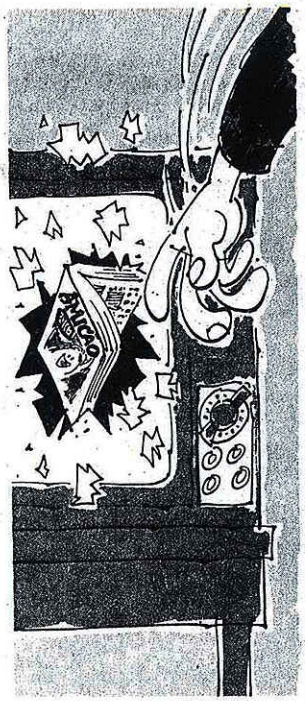
Gordos bloqueando sua passagem numa escada.
30 PONTOS

Aqueles pêlos chatos dentro da camisa, após um corte de cabelo.
1 PONTO POR PÊLO

Tentar engolir um comprimido com água de um bebedouro.
20 PONTOS

Quando o médico vai falar num canto com a família.
40 PONTOS

Comprar roupas para durar 10 anos
25 PONTOS



Pegar um programa de tv da semana anterior
15 PONTOS

Quando quer espirrar e não consegue
15 PONTOS

Levar um banho de uma poça d'água
30 PONTOS

Quando estiver usando roupa nova
45 PONTOS

Quando o fio vermelho do band-aid quebra
10 PONTOS

MARCAÇÃO DE PONTOS

0 a 249

Você é mais tranqüilo do que um pepino e mais frio do que um pé de alface na geladeira. Em outras palavras, você é um vegetal! Só mesmo uma guerra nuclear poderia abalar você... e, mesmo assim, talvez só um pouquinho! A vida não o incomoda nem um pouco, e você não se aporrinha com as pequenas coisas... mas, com uma atitude dessas, talvez você seja mais doente do que qualquer outra pessoa que esteja fazendo este teste.

149 a 299

Você é do tipo que fica chateado por qualquer coisinha... coisinhas como a gravidade, a mudança de estações, as terças-feiras, etc. Sugerimos que não procure emprego perto de crianças. Aliás, nem mesmo perto de adultos.

ACIMA DE 300

Você não é mais nervoso do que o seu vizinho (desde que o seu vizinho seja o Buscetta)! Francamente, você precisa de ajuda de uma equipe psiquiátrica do Hospital Manda Brasa de Brasília! Enquanto isso, por que não dá uma passada aqui na redação do MAD? Estamos sempre à procura de novos talentos.

Se você mora numa cidade grande e anda de ônibus, é bem provável que já tenha recebido um cartão assim:

DAI-ME UM AUXÍLIO
Sou inválido e não tenho condições de trabalhar.
Aceito qualquer contribuição
DEUS LHE PAGUE
(FAVOR DEVOLVER ESTE CARTÃO)

As pessoas que passam esses cartões são cegos, aleijados ou crianças órfãs, que descobriram um meio eficiente de esmolar. O cidadão, com pena, sempre devolve o cartãozinho com algum trocado. Nós do MAD achamos essa idéia muito boa, mas lamentamos que seja restrita apenas aos cegos, órfãos e aleijados. Há mais gente morrendo de fome por aí, e para ajudá-los bolamos estes...

CARTÕES DE ESMOLA
PARA OUTRAS PESSOAS QUE TAMBÉM ESTÃO NA PIOR

TEXTO: LÚCIO DOMÍCIO

ME AJUDE
Sou dono de um
CARRO A ÁLCOOL
e os últimos aumentos estouraram toda a minha reserva
ACEITO QUALQUER DONATIVO
POR FAVOR DEVOLVA ESTE CARTÃO

SOU UMA VÍTIMA DA
MÁFIA DE BRANCO
Ajude-me a pagar a conta do hospital, ou serei processado!
ACEITO QUALQUER DONATIVO
URGENTE
(POR FAVOR DEVOLVA ESTE CARTÃO)

TENHAM PENA
DESTA POBRE ALMA
Sou cinco vezes desquitado, e minhas ex-mulheres ficam com quase todo o meu salário.
ACEITO QUALQUER CONTRIBUIÇÃO
POR FAVOR DEVOLVA ESTE CARTÃO

POR FAVOR, ME SALVE
Sou professor primário e estou morrendo de fome. Sem a sua ajuda, breve haverá um professor a menos no mundo.
QUALQUER CONTRIBUIÇÃO É VÁLIDA
(FAVOR DEVOLVER ESTE CARTÃO)

SALVE-ME QUEM PUDER
Caí na asneira de adquirir um cartão de crédito, e agora não consigo mais me livrar da dívida!
(ACEITO CARTÕES DE CRÉDITO)

AJUDE UM IDIOTA!

Sou leitor do MAD, e não tenho condições de arcar com os sucessivos aumentos de preço!

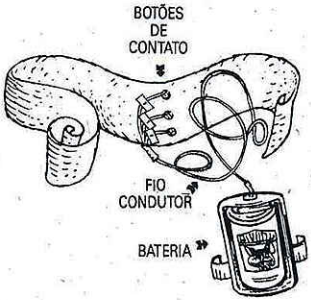
QUALQUER ESMOLA É VÁLIDA
FAVOR DEVOLVER ESTE CARTÃO

TAMBÉM SOU PASSAGEIRO
e de tanto dar esmolas para os caras que ficam passando esses papeizinhos no ônibus, acabei ficando sem nenhum
(Preciso do dinheiro da passagem de volta.)

SEÇÃO DE INUTILIDADE PÚBLICA

A escalada da tecnologia está lançando no mercado inúmeros produtos de grande utilidade para o consumidor moderno. Pequenos problemas, como por exemplo não ter quem anotasse os recados, foram resolvidos com o advento das secretárias eletrônicas. Na cozinha, então, nem se fala: as donas-de-casa contam agora com um monte de aparelhos que simplificam muito o seu trabalho. Mas os fabricantes se esquecem de pequenas coisinhas que ainda perturbam muito os cidadãos, que poderiam ser resolvidas facilmente graças à tecnologia moderna. Aí vai...

UMA COLETÂNEA INVENÇÕES ÚT



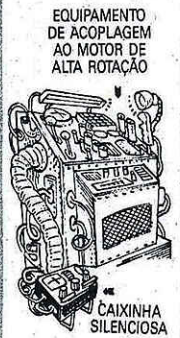
O S.O.S. PARA BÊBADOS

Ideal para as noitadas de boemia, o S.O.S. PARA BÊBADOS é indispensável para localizar seu possuidor. Constituindo-se de um botão de contato, um transmissor de rádio estabilizado na freqüência da faixa do cidadão, e um emissor constante de sinais "bip", é seguro e de baixo custo, além de se tornar um complemento elegante na vestimenta de seu usuário.

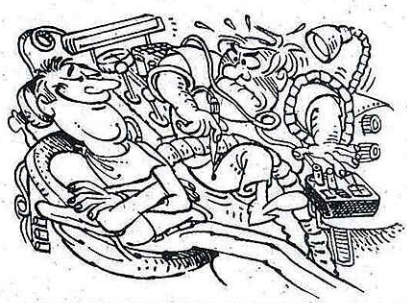
MODO DE USAR

Quando o usuário está caindo de bêbado e sua cabeça se encosta na mesa, ativa o emissor de bips e a freqüência de rádio, fazendo que seus familiares venham buscá-lo imediatamente para um bom banho frio e uma xícara de café bem forte.

O SILENCIOSO PARA MOTORES DE DENTISTA



Normalmente, entre cada mil pessoas 200% têm inominável pavor ao dentista: não só pela visão apocalíptica de uma seringa de anestesia ou de um boticão, como também pelo irritante barulhinho do motor de alta rotação. Foi pensando na tranqüilidade dos pacientes que construiu-se um silenciador que abole completamente o desagradável ruído do motor no consultório do dentista. Só ainda não foi descoberto um processo para miniaturizar as peças, e o doutor terá que arranjar um espaço hábil para acoplar o equipamento (que mede 23m²) ao motor. Fora isso, ter-se-á afastado um fantasma que persegue os detentores de cáries durante várias gerações!



A COLA CONTRA REMARCADORES DE SUPERMERCADOS

Quantas vezes você não foi surpreendida por um aumento substancial no preço das compras apenas no momento em que você estacionava seu carrinho para comprar outras mercadorias? Com a novíssima COLA DESCOLANTE, você estará a salvo de uma das maiores pragas modernas: o remarcador de supermercados!

MODO DE USAR

Feita à base de óleos antiatrito e de secagem lentíssima, basta uma gota para excelentes resultados: ao entrar no supermercado, espalhe uma gota na etiqueta de preço da mercadoria que deseja comprar, e *jamais* o remarcador conseguirá fixar outra ali em cima, desistindo ou considerando-se louco!

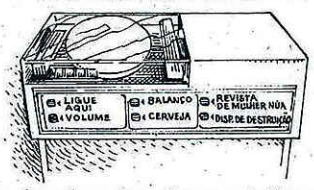
MAD DE ...EIS PARA O USO COTIDIANO

TEXTO: JOSÉ ALBERTO
ARTE: VILMAR RODRIGUES

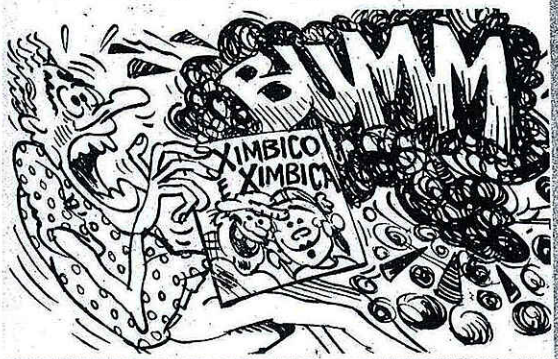
O MICROCOMPUTADOR PARA DECIFRAR LETRAS DE MÉDICO

Excelente para ser instalado em farmácias ou drogarias, este microcomputador, com memória programada de acordo com a base dos hieróglifos egípcios, caracteres maias, sânscritos e sérvo-croatas, está apto a decifrar a letra de qualquer médico! Basta inserir a receita no equipamento, e imediatamente a tela mostrará a receita extremamente legível e na letra à sua escolha!

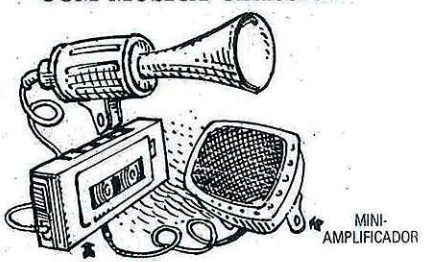
A VITROLA COM DESTRUIDOR DE DISCOS IGNÓBEIS



Agora ninguém mais precisa avaliar se aquele disco que ganhou de presente é bom ou ruim. A nova vitrolinha a laser está previamente programada com um destruidor de discos considerados ruins por suas células de memória: jamais tocaria, por exemplo, um disco do Peixeirinha ou do Vandick Floriano. No momento que um disco desses começa a rodar é desintegrado, sendo que a vitrola avisa que "este disco se auto-destruirá em cinco segundos". Agora, é necessário cuidado para saber do que a vitrola gosta: você pode ser fanático por Beethoven, e ela gostar apenas do Ozzy Osbourne!

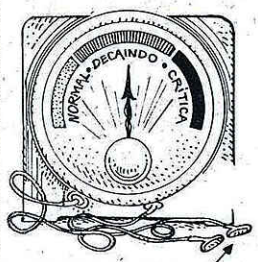


A BUZINA DE CARRO COM MÚSICA CLÁSSICA



Os motoristas que apreciam música clássica têm, agora, uma oportunidade sem igual: a novíssima buzina ECA-SOM 3001, a única que vem com duas grandes obras imortais da música universal: a 9ª Sinfonia de Beethoven e a Aleluia de Haendel. Ao apertar uma simples tecla, a ECA-SOM 3001 amplifica em 200 watts essas obras sem interrupção, e só desliga automaticamente após elas serem executadas por completo. Isso serve não só para afastar os motoristas recalcitrantes da frente do seu veículo, como também os pedestres num raio de 800 metros.

O MEDIDOR DE POPULARIDADE



ELETRODOS QUE SE PRENDEM A CABEÇA DO TORCEDOR

Indispensável para qualquer político que se preze, o Medidor de Popularidade constitui-se num receptor de ondas mentais de seu usuário, que deve prender os dois eletrodos em cada lado da cabeça, ao ler o noticiário que lhe diz respeito. De acordo com a crítica favorável ou desfavorável, o ponteiro do medidor vai se aproximar da faixa normal ou da faixa crítica. Assim, ele saberá se deve continuar na sua rota política ou abandonar tudo para vender sanduíches naturais nas praias.

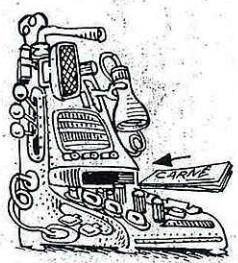
A BANDEIRA REVERSÍVEL

ANTES

A Bandeira Reversível, além de proporcionar ao torcedor as alegrias estonteantes da vitória, também o poupa das tristezas arrasantes das derrotas, pois, se o seu time perder, ele simplesmente dobra a bandeira, encaixa a alça no cabo e a transforma num elegante guarda-chuva com a etiqueta de Pierre Cardin. Assim, o usuário não terá que aturar as gozações dos torcedores do time que ganhou.

DEPOIS

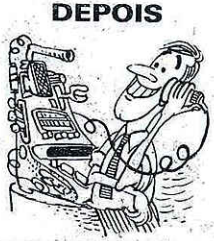
O DECIFRADOR DE IMPOSTOS FEDERAIS



Projetado pelos mesmos técnicos que inventaram o tradutor das letras de médicos, o decifrador de impostos federais é essencial para o contribuinte. Basta introduzir no local determinado o seu carnê de impostos, seja IPTU, TRU, IR ou lá o que seja, pegar o auscultador telefônico e fazer as perguntas que desejar. Assim, o contribuinte não precisa ficar de cabelos brancos tentando descobrir o que vêm a ser siglas como CV, UNIF, UPC, ORTN, RSP e outras tantas que, pelo fato de demorarem tanto a serem decifradas, causam um inapelável aumento de multa ao contribuinte.

ANTES

DEPOIS



O IDENTIFICADOR DE TRAVESTIS

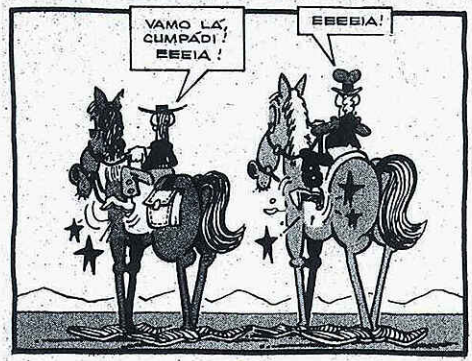
Hoje em dia é muito difícil distinguir a olho nu uma mulher de um travesti, o que acarreta certos problemas aos homens de modo geral. O Identificador de Travestis assemelha-se a um medalhão normal, mas na verdade é um micro-osciloscópio-analisador-vocal, que é tiro e queda. Se a "mulher" for um travesti disfarçando a voz, o alarma soa, o que dá ao usuário duas opções: dar uma surra no travesti, ou, se for chegado, topar a parada. Vem em três cores: lilás, rosa-choque e verde-pistache.

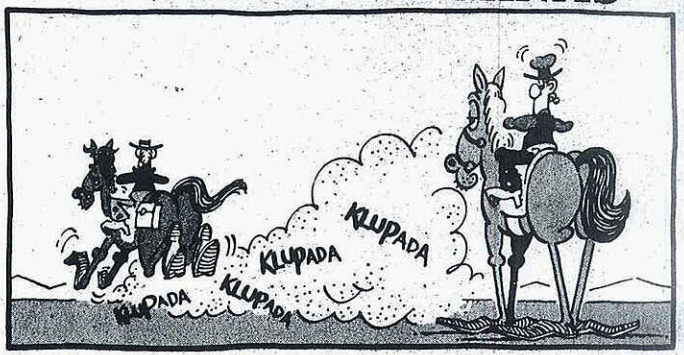
O usuário, ao constatar que sua paquera é uma mulher de verdade, e não um travesti.

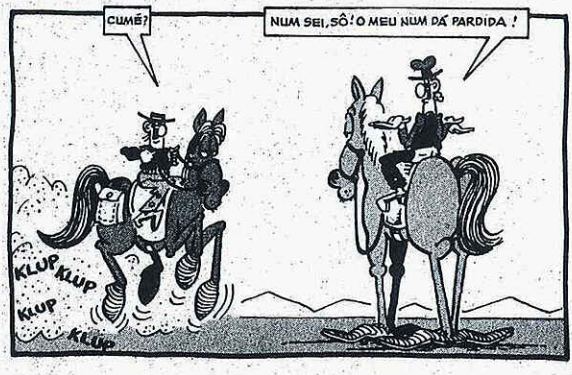
O usuário, após ter detectado, graças ao osciloscópio, um travesti legítimo, parte para dar o que ele merece.

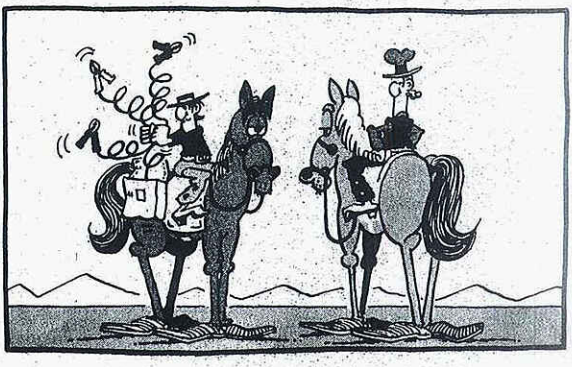
SEÇÃO DON MARTIN (III)

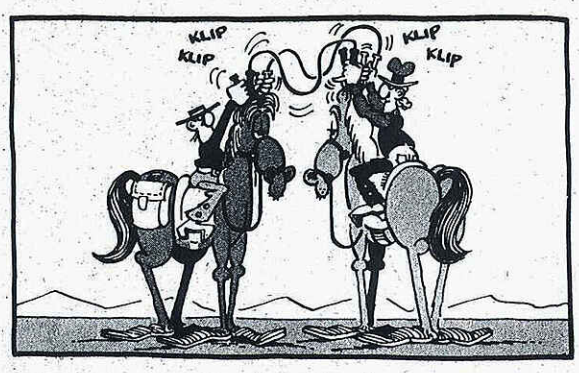
CERTA TARDE NO INTERIOR DE MINAS

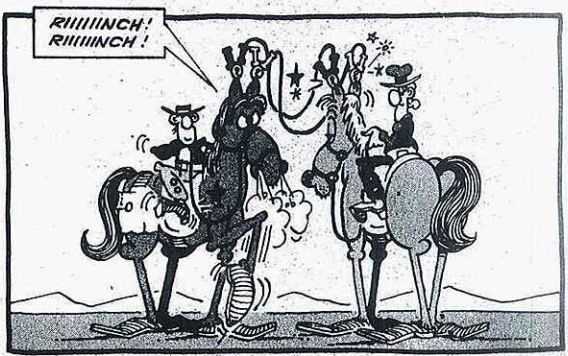




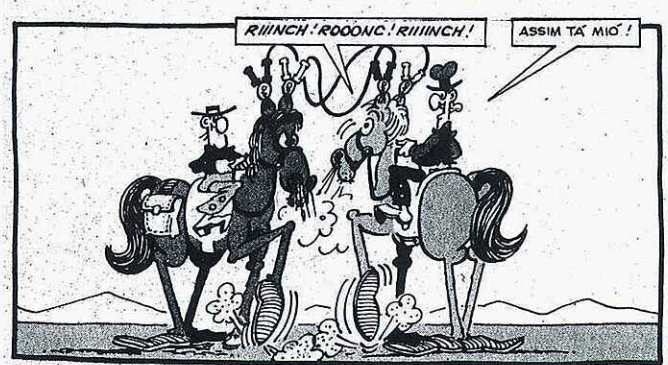


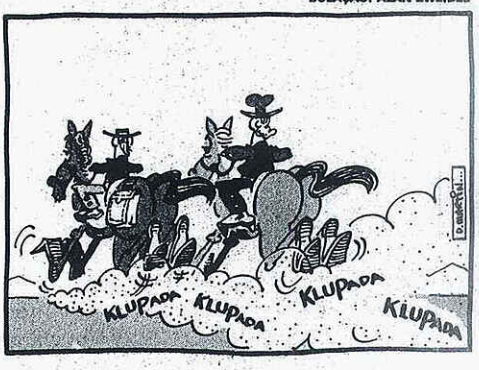






BOLAÇÃO: ALAN ZWEIBEL





ALGUMAS FRASES SUIC

NA ROMA DOS CÉSARES...

NO VELHO OESTE...

NO TEMPO DE LAMPIÃO...

DURANTE A II GUERRA MUNDIAL...

IDAS DE ONTEM E HOJE

TEXTO E ARTE: ELMANO SILVA

AINDA NO VELHO OESTE...

NO TEMPO DE AL CAPONE...

NA ESQUINA MAIS PRÓXIMA...

NO APARTAMENTO VIZINHO...

SEÇÃO HORÁRIO POBRE

POR QUE É NOVEL

Sempre que acaba uma novela, entra outra em seu lugar. O curioso é que, apesar de os nomes dos personagens serem diferentes, as situações são exatamente as mesmas! Por isso perguntamos...

...sempre que algum personagem marca um encontro secreto com outro, num bar ou restaurante discreto, invariavelmente eles encontram justo quem não deveria ser encontrado, que por coincidência estava na mesma hora no mesmo restaurante?

...a chave para todos os problemas da novela é uma carta escrita há 20 anos, que está em poder de um dos personagens, sendo que este não tem coragem de mostrá-la à Polícia, ainda que por causa disso muitos inocentes entrem pelo cano?

...a velha mais chata da novela é dona de uma imensa fortuna, mas só se descobre isso depois que ela morre?

...já que os crimes têm que ser punidos, e como os vilões da novela acabam caindo no gosto do público, o autor sempre arranja um idiota qualquer para levar a culpa de tudo?

QUE EM TODAS AS AS DE TV...

TEXTO: ANTONIO VALENTE ARTE: MOZART COUTO

...o personagem mais rico gasta rios de dinheiro em subornos e outras coisas fúteis e nunca vai à falência, sendo que se fossem feitas as contas a grana gasta até então ultrapassaria muitas vezes o orçamento de um estado como o Espírito Santo?

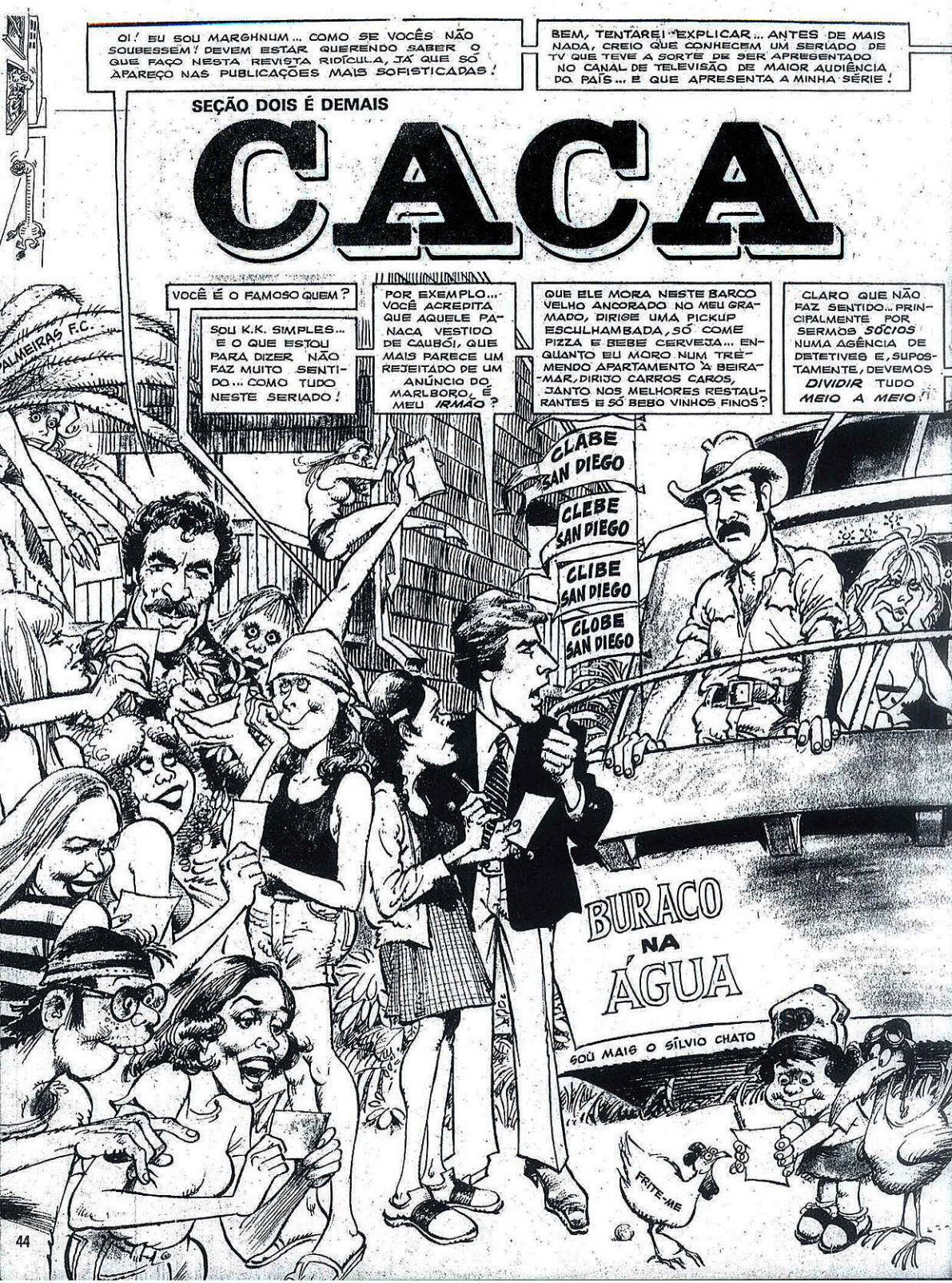
...é justamente nos capítulos em que acontecem as coisas mais importantes que temos que aturar as cenas mais xaropes de enchimento de lingüiça, ficando as respostas para todas as situações de suspense sempre para o capítulo seguinte?

...a filha do cara mais rico da novela sempre se apaixona por um pé-rapado, para desgosto do pai, mas na realidade esse pé-rapado é secretamente herdeiro de uma imensa fortuna?

...o delegado, que está firmemente empenhado em encontrar o criminoso ou resolver um grande mistério, está sempre com a solução diante de seus olhos, mas jamais se dá conta disso?

SEÇÃO DOIS É DEMAIS

CACA



SE NÃO FOSSE POR ISSO ESSA PORCARIA NÃO TERIA SIDO COMPRADA PELO OUTRO CANAL QUE TEM A MENOR AUDIÊNCIA E SÓ EXIBE OS RESTOS DO QUE A TV BOBO NÃO QUIS MAIS TRANSMITIR ...

ENTÃO, PARA GARANTIR QUE VOCÊS, PANAÇAS, LESSEM ESTA MATÉRIA, OS EDITORES DO MAD ME CONVIDARAM PARA FAZER A APRESENTAÇÃO DA SÁTIRA DA SÉRIE QUE MOSTRA DOIS DETETIVES IDIOTAS, UMA DUPLA QUE SÓ PODE SER DENOMINADA DE...

DUPLA

EU SOU A SRA. SIMPLES, E ESTES SÃO OS MEUS FILHOS!

COMO DISSE O K.K., NADA FAZ SENTIDO POR AQUI!

AH, É? E POR QUE PARECE *MAIS JOVEM* QUE NÓS?

VAMOS, SUZY! EU NÃO FALEI QUE ESSES BOLHAS NÃO ERAM *NINGUÉM*?

O ALASCA FICA LONGE DAQUI?

I ♥ SAN DIEGO

MORT DRUCKER

QUERO QUE TIRE O SEU BARCO DO MEU GRAMADO!

ESTIVEMOS AQUI A NOITE TODA? E EU INTRIGADA EM SABER COMO É QUE TINHAM ENTREGUE UMA PIZZA EM ALTO-MAR!

ACONTECE QUE EU ENJÔO NO MAR!

ENTÃO, POR QUE MORA NUM BARCO?

COMBINA COM MINHA IMAGEM DE MACHÃO!

VOCÊ *VAI* SAIR?

ORA, K.K., NÃO COMECE COM ISSO DE NOVO! JÁ DISSE QUE NÃO HÁ ESPAÇO NA MARINA!

SURPRESA! EU LHE CONSEGUI UMA VAGA NA MARINA!

MAS DISSERAM QUE NÃO HAVERIA UMA VAGA NO ANCORADOURO DENTRO DE ANOS!

NÃO É BEM NO ANCORADOURO... EU ALUGUEI UMA VAGA PARA VOCÊ NO *GRAMADO* DA MARINA!

PORT

STERN

ARTE: MORT DRUCKER TEXTO: LOU SILVERSTONE E DICK DE BARTOLO

VAMOS TOMAR UM CAFÉ, K.K.! QUE DESEJA?

UM EXPRESSO E UM CROISSANT!

EEECA! COMO PODE TOMAR NO CAFÉ ESSA COISA DE MARICAS? EU VOU TOMAR UM CAFÉ FORTE COM UM BOLINHO?

AINDA BEM QUE ENCONTREI VOCÊS, RAPAZES! POSSO LHES VENDER UMA INFORMAÇÃO QUE SOLUCIONARÁ ESTE CASO!

ORA, MAS NÃO ESTAMOS TRABALHANDO EM NENHUM CASO!

BEM, SE QUISEREM DEIXAR PARA DEPOIS DO INTERVALO COMERCIAL, MEU PREÇO SERÁ MAIS ALTO!

OI, SOU A DRA. BAFO... A BIÓLOGA-PADRÃO DA TV!

JÁ VI GARÇONETES DE PATINS... MAS UMA BIÓLOGA MARINHA?

É MAIS UMA *DICA SUTIL* DE QUE ISTO AQUI É UM ESPETÁCULO!

ESTES PATINS SÃO PARA AS ZEBRAS, E AQUELES PARA OS GORILAS... MAS OS DOS ELEFANTES VÃO DEMORAR UM POUCO, POIS PRECISAMOS FAZER SERÃO!

ZÔO DE SAN DIEGO

NÃO ALIMENTE OS VISITANTES

SABE POR QUE OS CHAMEI AQUI? UMA RARA TARTARUGA GIGANTE FOI RAPTADA!

NÃO, A TARTARUGA NÃO SABE ESCREVER! MAS, SE EU JOGAR UM DISCO... ASSIM, A TARTARUGA CONSEGUE PEGÁ-LO COM A BOCA!

HÁ ALGUM BILHETE?

GRANDE COISA! MEU IRMÃO TAMBÉM CONSEGUE! VIU?

É, MAS VOCÊ CONTINUA COM O SEU IRMÃO... NINGUÉM O SEQÜESTROU!

EU SEI! MAS TALVEZ, ALGUM DIA, DEUS ATENDA MINHAS PRECES!

TARZAN DOS MACACOS

VIP

FRISBEE

TEM UMA FOTO?

SIM, AQUI ESTÁ!

DA TARTARUGA, NÃO! UMA FOTO SUA, COM O NÚMERO DO SEU TELEFONE!

TAMBÉM GOSTARIA DO SEU NÚMERO! SEI FAZER OUTRAS COISAS, ALÉM DE PEGAR UM DISCO COM A BOCA!

ISSO AÍ! DA ÚLTIMA VEZ QUE SAIU COM UMA GAROTA, LEVOU-A A UM RESTAURANTE ITALIANO E PEGOU UMA PIZZA VOADORA COM A BOCA!

ME FALE SOBRE A TARTARUGA!

O NOME DELA É MICA, E ELA É MUITO DEVAGAR, PARADONA... ÀS VEZES PARECE QUE VAI PARAR DE VEZ!

BEM, ATÉ AGORA VOCÊ DESCREVEU *TODAS* AS TARTARUGAS! MAIS ALGUMA COISA?

BEM, ELA ESTAVA PARTICIPANDO DE UM PROJETO DE COMPORTAMENTO! FOI TREINADA PARA SEGUIR UM SINAL DE SONAR DEBAIXO D'ÁGUA! NA PRÓXIMA SEMANA, ELA PARTICIPARIA DE UM SHOW!

GENIAL! AGORA, VOCÊ DESCREVEU TODOS OS *GOLFINHOS* DE MIAMI!

QUE TAL CONVERSARMOS SOBRE ISSO TOMANDO UM VINHO... NO MEU APARTAMENTO?

SERIA MELHOR NO MEU BARCO! EU TENHO UM VINHO SAFRA 1979!

79 FOI UM ANO PÉSSIMO!

PARA VINHO?

NÃO, PARA *MIM*! FUI DEMITIDO DA MINHA NOVELA DE TV... E VEJA ONDE VIM PARAR!

VAMOS NÓS TRÊS, JUNTOS, PARA UM OUTRO LUGAR!

EU SOU DA MAMÃE

A PROPÓSITO... QUANTO COBRAM PELOS SEUS SERVIÇOS?

BEM, NOSSO MÍNIMO É "DUAS GAROTAS BONITAS"! NESSE CASO, VOCÊ JÁ DEU 50% DE DEPÓSITO! E NÃO TRABALHAMOS A MENOS DE 10 QUILÔMETROS DO NOSSO ESCRITÓRIO!

POR QUÊ?

SÃO NECESSÁRIOS PELO MENOS 10 QUILÔMETROS PARA UMA PERSEGUIÇÃO DE CARRO!

MEU DEUS! ISSO É QUE EU CHAMO DE RIVALIDADE!

EI, K.K., USE O QUE É SEU!

TRAQUE, VOCÊ NÃO VIVE DIZENDO QUE POSSO USAR O SEU CHUVEIRO QUANDO EU QUISER? EU NUNCA QUIS... MAS, AGORA, MUDEI DE IDÉIA!

TUDO BEM! POIS VÁ USÁ-LO *AGORA!*

TRAQUE, QUE TAL VOCÊ DAR UMA INCERTA NO CAIS, DISFARÇADO, PARA VER SE DESCOBRE ALGUMA DICA SOBRE A TARTARUGA, ENQUANTO EU LEVO A BAFO EM CASA?

O QUÊ? VOCÊ LEVAR A GAROTA EM CASA ENQUANTO EU ME METO COM MARINHEIROS FEDORENTOS? ISSO É RIDÍCULO!

NÃO, O RIDÍCULO É QUE VOCÊ SEMPRE CONCORDA EM FAZER AS COISAS RIDÍCULAS!

PÉ SUJO DO CAIS DO PORTO

GAROTAS SOZINHAS SÃO BEM-VINDAS

OI, MEU NOME É DANIEL!

DANIECA SERIA MAIS APROPRIADO!

IÔ-RÔ-RÔ É UMA GARRAFA DE MINERAL!

PSST! É "UMA GARRAFA DE *RUM*", IDIOTA!

EU SEI! EU SEI! ACONTECE QUE PAREI DE BEBER!

DÊEM O FORA DAQUI E NÃO VOLTEM MAIS, MARINHEIROS DE ÁGUA DOCE!

COMO SERÁ QUE ELES DESCOBRIRAM?

SEU IDIOTA! FOI PEDIR "SOPA CAETANO VELOSO" NUM BOTECO DO CAIS?

XIII! ERA "SOPA LEÃO VELOSO"!

CAIS DO PORTO

THUMP!

QUE DESCOBRIU NO "PÉ SUJO DO CAIS DO PORTO"?

NUNCA PEÇA AO PIANISTA DO BAR PARA TOCAR UMA MÚSICA DA "TURMA DO BALÃO MÁGICO"!

SIMPLES E SIMPLES

REFIRO-ME A DICAS SOBRE A TARTARUGA!

NADA, MAS CONSEGUI ALGUMAS DICAS NA PAREDE DO BANHEIRO DOS HOMENS!

BEM... ISSO É TUDO?

NÃO, TAMBÉM CONSEGUI ALGUNS ARRANHÕES E, QUEM SABE, UMA FRATURA!

É, EU TAMBÉM NÃO ESTOU NADA BEM, POIS NÃO DORMI ESTA NOITE... MAS NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COMIGO!

TENHO UMA INFORMAÇÃO SOBRE O CASO DA TARTARUGA... VAI LHES CUSTAR 25 MIL PRATAS!

DOU DEZ!

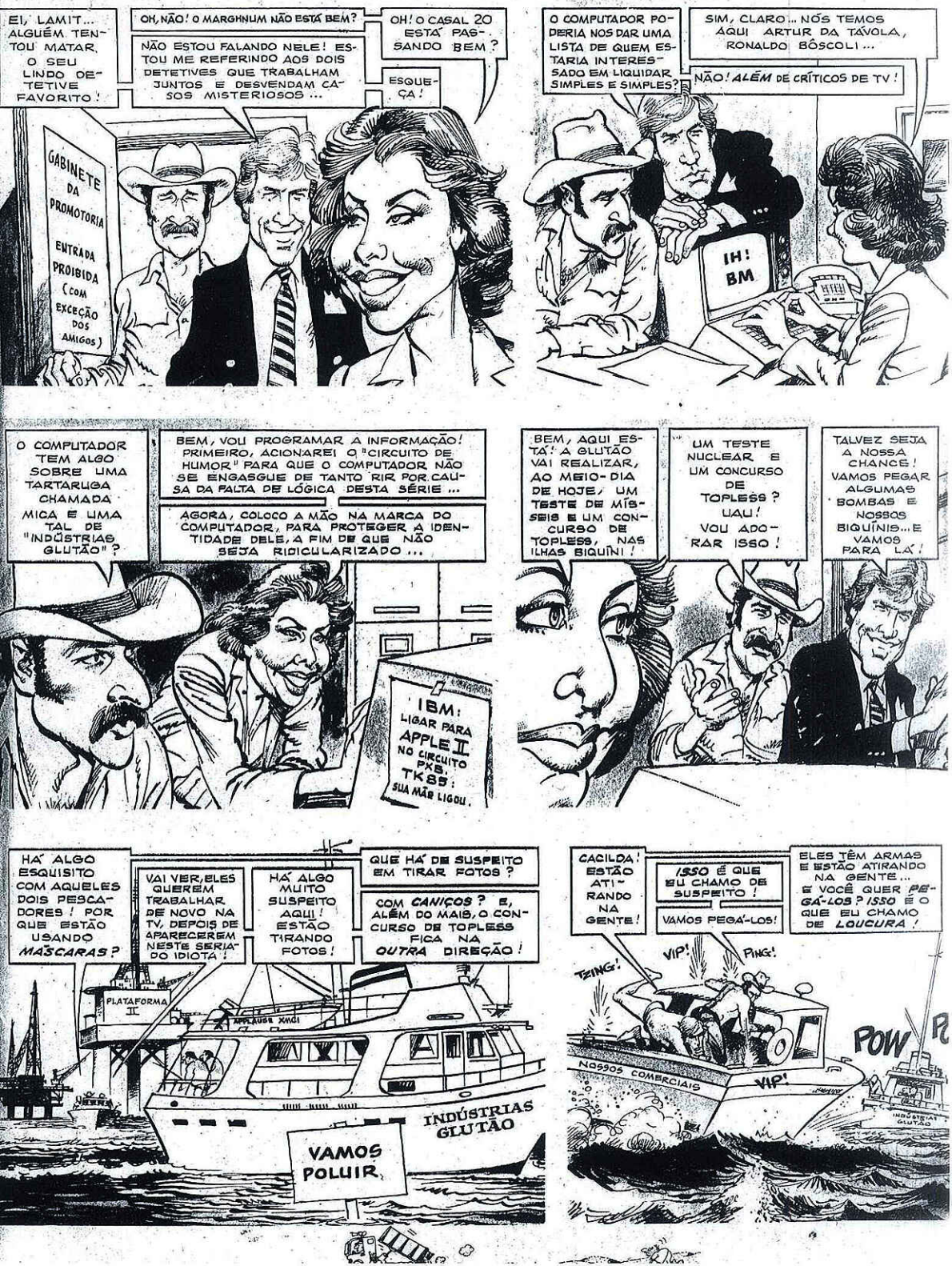
MAIS 5 PRATAS POR QUILÔMETRO!

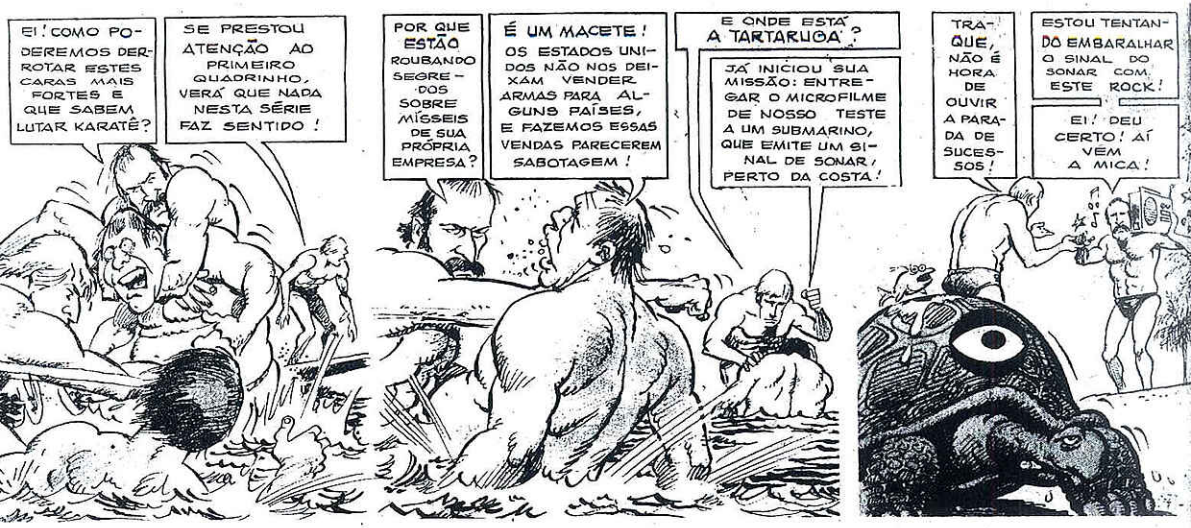
O QUÊ? VOCÊ FEZ ALGUMA VIAGEM?

NÃO, MAS A TARTARUGA FEZ... CERCA DE 5 MIL QUILÔMETROS! ELA VEIO DAS ILHAS GALÁPAGOS!

APRENDI ISSO COM O JACQUES COUSTEAU!

SABIAM QUE AS TARTARUGAS ENTERRAM SEUS OVOS NA AREIA?
EI, NÃO ESTAMOS PAGANDO POR AULAS!
É POR ISSO QUE VIVEMOS DUROS! PAGAMOS AOS INFORMANTES MAIS DO QUE RECEBEMOS DOS CLIENTES!
É POR ISSO QUE SÓ TEMOS UM CASO POR SEMANA! SÓ PODEMOS ARCAR COM ISSO!
BEM... JÁ OUVIRAM FALAR DAS "INDÚSTRIAS GLUTÃO"?
SIM... A EMPRESA QUE CONTRATA EX-AGENTES DA CIA!
O SLOGAN DELES É "ANTI-MÍSSEIS PARA TIO SAM"!
BEM, MINHAS FONTES INFORMAM QUE A GLUTÃO CONSTRUIU UM ENORME TANQUE E COMPROU 100 ENGRADADOS DE SOPA DE TARTARUGA!
POR QUE UMA FIRMA COMO ESSA SEQÜESTARIA UMA TARTARUGA?
EI, QUE DESEJA POR DEZ PAUS? A SOLUÇÃO DO CASO? NÃO SOU COMO VOCÊS, CARAS! ESTOU NESTE NEGÓCIO PARA GANHAR DINHEIRO!
HOJE GRANDE CORRIDA COELHO x TARTARUGA
SABE... SE AS INDÚSTRIAS GLUTÃO ESTÃO TRAMANDO ALGUMA COISA E SABEM QUE ESTAMOS TRABALHANDO NO CASO, ESTAMOS NUMA ENRASCADA!
PUXA! COMO AS NOTÍCIAS CORREM DEPRESSA! COMO CONSEGUEM TODA ESSA VELOCIDADE NOS CORREIOS?
VOCÊS ESTÃO ENRASCADOS!
CRASH
PAGARÃO POR ISSO, PATIFES! VAI ME CUSTAR UMA NOTA DE LAVANDERIA MANDAR DAR UM JEITO NESTE PALETÓ!
BROOM
AGIU BEM DEPRESSA, K.K.! SALVOU NOSSAS VIDAS!
NÃO APENAS ISSO, MAS SOLUCIONEI OUTRO PROBLEMA! SEU BARCO NÃO ESTÁ MAIS NO MEU GRAMADO!


EI, LAMIT... ALGUÉM TENTOU MATAR O SEU LINDO DETETIVE FAVORITO!
OH, NÃO! O MARGHNUM NÃO ESTÁ BEM?
NÃO ESTOU FALANDO NELE! ESTOU ME REFERINDO AOS DOIS DETETIVES QUE TRABALHAM JUNTOS E DESVENDAM CASOS MISTERIOSOS...
OH! O CASAL 20 ESTÁ PASSANDO BEM?
ESQUEÇA!
GABINETE DA PROMOTORIA
ENTRADA PROIBIDA (COM EXCEÇÃO DOS AMIGOS)
O COMPUTADOR PODERIA NOS DAR UMA LISTA DE QUEM ESTARIA INTERESSADO EM LIQUIDAR SIMPLES E SIMPLES?
SIM, CLARO... NÓS TEMOS AQUI ARTUR DA TÁVOLA, RONALDO BÔSCOLI...
NÃO! ALÉM DE CRÍTICOS DE TV!
IH! BM
O COMPUTADOR TEM ALGO SOBRE UMA TARTARUGA CHAMADA MICA E UMA TAL DE "INDÚSTRIAS GLUTÃO"?
BEM, VOU PROGRAMAR A INFORMAÇÃO! PRIMEIRO, ACIONAREI O "CIRCUITO DE HUMOR" PARA QUE O COMPUTADOR NÃO SE ENGASGUE DE TANTO RIR POR CAUSA DA FALTA DE LÓGICA DESTA SÉRIE...
AGORA, COLOCO A MÃO NA MARCA DO COMPUTADOR, PARA PROTEGER A IDENTIDADE DELE, A FIM DE QUE NÃO SEJA RIDICULARIZADO...
IBM: LIGAR PARA APPLE II NO CIRCUITO PXS. TK85: SUA MÃE LIGOU.
BEM, AQUI ESTÁ! A GLUTÃO VAI REALIZAR, AO MEIO-DIA DE HOJE, UM TESTE DE MÍSSEIS E UM CONCURSO DE TOPLESS, NAS ILHAS BIQUÍNI!
UM TESTE NUCLEAR E UM CONCURSO DE TOPLESS? UAU! VOU ADORAR ISSO!
TALVEZ SEJA A NOSSA CHANCE! VAMOS PEGAR ALGUMAS BOMBAS E NOSSOS BIQUÍNIS... E VAMOS PARA LÁ!
HÁ ALGO ESQUISITO COM AQUELES DOIS PESCADORES! POR QUE ESTÃO USANDO MÁSCARAS?
VAI VER, ELES QUEREM TRABALHAR DE NOVO NA TV, DEPOIS DE APARECEREM NESTE SERIADO IDIOTA!
HÁ ALGO MUITO SUSPEITO AQUI! ESTÃO TIRANDO FOTOS!
QUE HÁ DE SUSPEITO EM TIRAR FOTOS?
COM CANIÇOS? E, ALÉM DO MAIS, O CONCURSO DE TOPLESS FICA NA OUTRA DIREÇÃO!
PLATAFORMA II
APPLAUSE XMGI
INDÚSTRIAS GLUTÃO
VAMOS POLUIR
CACILDA! ESTÃO ATIRANDO NA GENTE!
ISSO É QUE EU CHAMO DE SUSPEITO!
VAMOS PEGÁ-LOS!
ELES TÊM ARMAS E ESTÃO ATIRANDO NA GENTE... E VOCÊ QUER PEGÁ-LOS? ISSO É O QUE EU CHAMO DE LOUCURA!
TZING!
VIP!
PING!
POW
NOSSOS COMERCIAIS
VIP!


EI! COMO PODEREMOS DERROTAR ESTES CARAS MAIS FORTES E QUE SABEM LUTAR KARATÊ?
SE PRESTOU ATENÇÃO AO PRIMEIRO QUADRINHO, VERÁ QUE NADA NESTA SÉRIE FAZ SENTIDO!
POR QUE ESTÃO ROUBANDO SEGREDOS SOBRE MÍSSEIS DE SUA PRÓPRIA EMPRESA?
É UM MACETE! OS ESTADOS UNIDOS NÃO NOS DEIXAM VENDER ARMAS PARA ALGUNS PAÍSES, E FAZEMOS ESSAS VENDAS PARECEREM SABOTAGEM!
E ONDE ESTÁ A TARTARUGA?
JÁ INICIOU SUA MISSÃO: ENTREGAR O MICROFILME DE NOSSO TESTE A UM SUBMARINO, QUE EMITE UM SINAL DE SONAR, PERTO DA COSTA!
TRAQUE, NÃO É HORA DE OUVIR A PARADA DE SUCESSOS!
ESTOU TENTANDO EMBARALHAR O SINAL DO SONAR COM ESTE ROCK!
EI! DEU CERTO! AÍ VEM A MICA!

AINDA NÃO ENTENDI POR QUE USARAM A TARTARUGA PARA TRANSPORTAR O MICROFILME! POR QUE NÃO UM MENSAGEIRO?
PORQUE, SE A TARTARUGA FOSSE CAPTURADA, NÃO CONFESSARIA!
E, SE CONFESSASSE, QUEM ACREDITARIA NELA?
VOCÊS SÃO MESMO EX-AGENTES DA CIA?
CLARO! POR QUE ACHA QUE VOCÊS NOS DESCOBRIRAM?

BEM, O GOVERNO CUIDOU DAS INDÚSTRIAS GLUTÃO!
MANDARAM BRASA NOS CARAS?
NÃO EXATAMENTE... ELES FORAM MULTADOS EM 500 PRATAS POR SEQÜESTRO DE TARTARUGA... E A GLUTÃO CONSEGUIU UMA VERBA DE ALGUNS BILHÕES PARA PROJETAR UM MÍSSIL ANTI-MÍSSIL!
EI! PENSEI QUE ISTO FOSSE UMA SÁTIRA, E NÃO A VIDA REAL!
SAN DIEGO TIMES

RAPAZES, MÁS NOTÍCIAS! DESCOBRI QUE NÃO SÃO MEUS FILHOS! HOUVE UMA TROCA NO HOSPITAL E...
AQUELES SÃOS OS MEUS FILHOS!
DAN AYKROYD E STEVE MARTIN... OS DOIS COMEDIANTES?
VOCÊS NÃO PODEM FAZER ESTA SÉRIE! É POLICIAL!
SIM, NÓS VIMOS A SÉRIE DE VOCÊS! É MESMO UM CASO DE POLÍCIA!
PELO MENOS ESTA SÉRIE VAI TER AGORA UMA DUPLA QUE PRETENDE MESMO ARRANCAR GARGALHADAS!
SIM... MAS VOCÊS ACHAM QUE VÃO CONSEGUIR MANTER O IBOPE?
CARA, ATÉ MESMO O PADRÃO A CORES CONSEGUE O IBOPE DE VOCÊS... OU SEJA, ZERO!
FIM

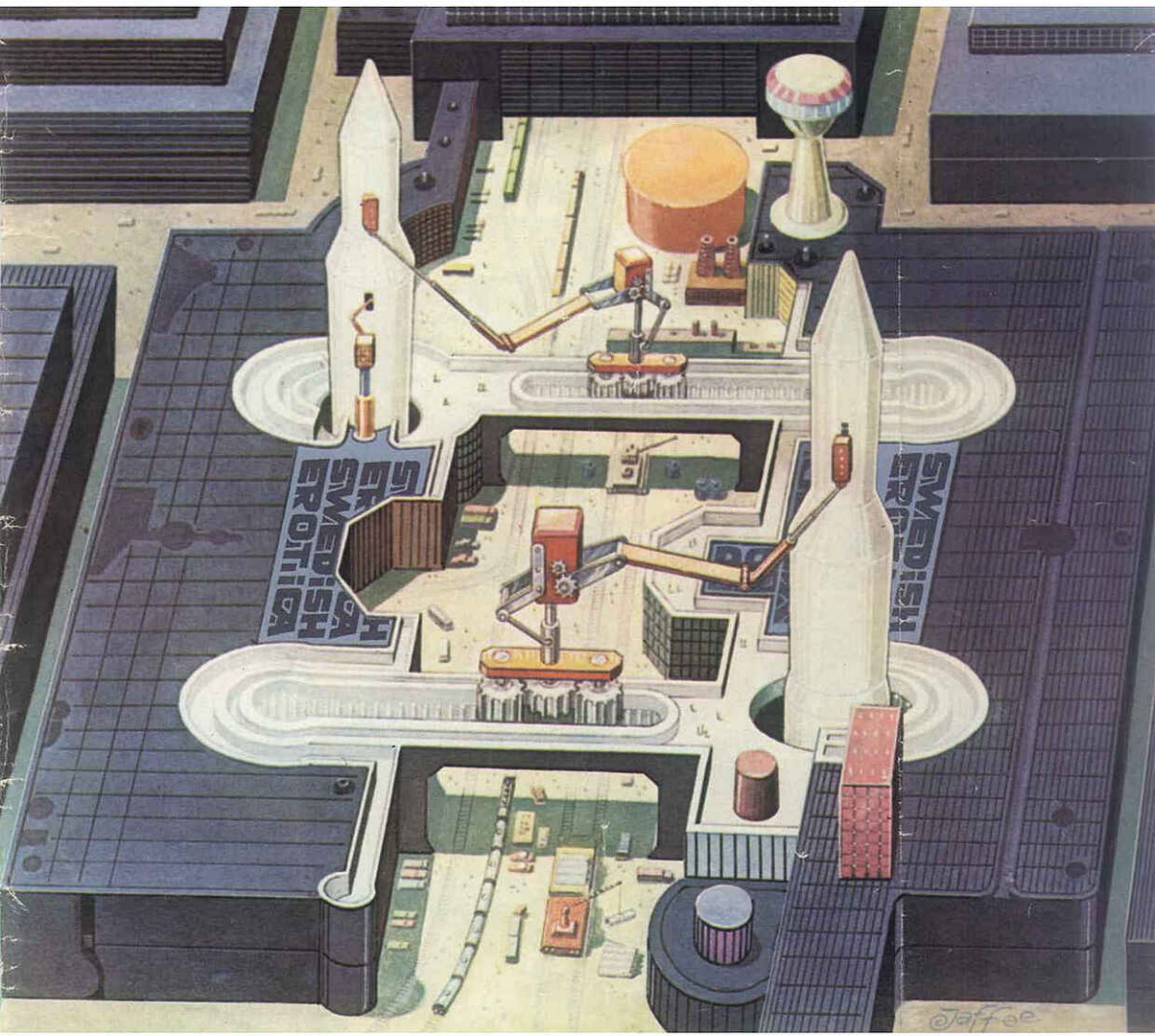
O QUE OS ALUNOS DA ESCOLA SUPERIOR DE GUERRA ESTUDAM PARA MELHORAR SUAS TÁTICAS?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

DOBRADINHA MAD

Todo mundo se pergunta o que tanto estudam os alunos da Escola Superior de Guerra. Para saber, dobre a página como sempre.

A► DOBRE PARA "A" JUNTAR COM "B" ◄B



DESENHO E BOLAÇÃO: AL JAFFEE

FILHOS DA PÁTRIA ELES SÃO E PRECISAM MANTER O NOME E EVITAR QUALQUER TIPO DE TENTAÇÃO MUNDANA; POR ISSO, TÊM ATÉ UM MEIO DE EVITAR A POPULAR GONÔ

A► ◄B

O SUPERMERCADO... ANTIGAMENTE

...E HOJE EM DIA

IDÉIA: OTA ARTE: VILMAR RODRIGUES